

NÚM. 16.170 DOMINGO, 11 AGOSTO 2024 1,50 EUROS


SPORT
JUEGOS OLÍMPICOS PARÍS 2024

PUÑO DE PLATA

ANTIA JÁCOME ROZÓ LA MEDALLA EN EL C1 200

FRANCIA PLANTA CARA, PERO EE.UU. SE IMPONE

HEREDIA, A LA FINAL DE PENTATLÓN MODERNO

BOXEO CAYÓ CONTRA JALOLOV

PLATA PARA AYOUB

ESPAÑA	AUSTRALIA
11	9

BAÑO DE ORO

La selección femenina de waterpolo logró la medalla de oro por primera vez en la historia

Las de Miki Oca cerraron un torneo perfecto sumando siete victorias en siete partidos

EFE

BARÇA APUNTA A UN EQUIPO DE LA LIGA

VÍTOR ROQUE, MÁS CERCA DE SALIR DEL BARÇA



BARÇA
PRIMER ENTRENAMIENTO

DANI OLMO, A LAS ÓRDENES DE HANSI FLICK





SALIDAS LA DEL BRASILEÑO, CASI CONFIRMADA

Vitor Roque, más fuera d

La cesión por una temporada es el escenario más plausible para que 'Tigrinho' siga creciendo bajo la tutela culé

JOAQUIM PIERA
Sao Paulo

Vitor Roque apunta a una cesión. El Barça y el entorno familiar y profesional del jugador han acercado posturas estas últimas horas para acabar definiendo el futuro inmediato del delantero brasileño de 19 años.

Como avanzó 'Jijantes', hubo ya una cumbre entre el director deportivo Deco, el padre de 'Tigrinho' y el agente André Cury donde se ha empezado a hilvanar una decisión definitiva para el futbolista, pensando en la presente campaña que empieza el próximo fin de semana con el Barça visitando Mestalla.

En primer lugar, se decartó la venta del delantero, porque el Barcelona mantiene intacta su confianza en el internacional 'canarinho'. La suya es una apuesta de club y la dirección deportiva no quiere desprenderse de un futbolista joven y con un gran potencial que tuvo el azar de aterrizar en el mercado invernal cuando el primer quipo del Barça, entonces dirigido por Xavi Hernández, estaba en un momento deportivo muy delicado. Deco quiso tranquilizar al entorno del futbolista y transmitirle un mensaje diáfano en medio de la primera pretemporada que Vitor Roque encara como futbolista del Barcelona.

Tal y como ha ido explicando a SPORT, la única posibilidad de traspaso (aún en abierto) sería que se concretara su venta al fútbol saudí, algo que, de momento, el propio Vitor Roque ha descartado. El Al-Hilal, de Neymar

LAS CLAVES

1

Hubo ya una cumbre entre Deco, el padre de 'Tigrinho' y el agente André Cury para tratar el asunto de Roque

2

Se decartó la venta del delantero, porque el Barcelona mantiene intacta su confianza de futuro en él

3

El escenario de acabar recalando a un equipo de la Liga agradaría a todas las partes involucradas

El futuro inmediato de 'Tigrinho' apunta a estar lejos del Barça... pero con la posibilidad de volver a corto plazo // FCB

que dentro

Jr. y que entrena el carismático técnico portugués Jorge Jesus, es el club que está pujando por él y las negociaciones siguen su curso. Esta puerta no se ha cerrado.

DECISIÓN ADMINISTRATIVA
El Barça aún no ha inscrito a Vitor Roque en la LFP. Y este es el elemento que puede acabar definiendo el futuro del jugador. Hay dificultades y, por eso, la vía de la cesión gana muchísimo peso. 'Tigrinho' logró aterrizar en enero en el Barça porque el club se aprovechó de una excepcionalidad con la lesión de larga duración de Gavi.
La decisión de que el brasileño salga, pues, sería más administrativa que deportiva, porque 'Tigrinho' sigue manteniendo la credibilidad intacta delante de Deco, que fue su principal avalador a la hora de concretar su fichaje un año atrás, y de Hansi Flick, que no haría ningún feo ante su continuidad a pesar de la eclosión de Pau Víctor, la gran revelación blaugrana en la reciente gira estadounidense.

PRIORIDAD, LALIGA Por tanto, a partir de ahora, el Barça y Vitor Roque van cogidos de la mano para explorar un destino que pueda albergar al jugador en este próximo curso. Sería una salida temporal con fecha de vuelta al nuevo Spotify Camp Nou.
Novias al brasileño no le faltarán en ninguno de los frentes que tiene abiertos el club para finiquitar los detalles de su salida. El escenario de acabar recalando a un equipo de la Liga agradaría a todas las partes, porque estaría 'más cerca' del Barça y, al mismo tiempo, iría sumando tiempo de residencia en el territorio español, lo que facilitaría su futuro proceso de nacionalización para que dejara de ocupar plaza de extracomunitario de cara a un futuro como pieza importante del esquema azulgrana.
Además, hay que tener en cuenta que la lista de equipos que se han interesado en las últimas semanas por el jugador brasileño no es, ni mucho menos, corta. Oporto, Lazio y Nápoles son los que más han sonado para poder hacerse con sus servicios.
Y hay varios 'tapados'. El hecho de haber contado con poquísimas oportunidades en el Barça no ha socavado la imagen del brasileño ante el mercado, que sigue viéndolo como un '9' con potencial para jugar asiduamente en la Seleçao.

Todibo dejará réditos

Buenas noticias para el Barça desde Inglaterra. Después de confirmarse el acuerdo entre el Niza y el West Ham por el traspaso de Jean-Clair Todibo, el club inglés hizo oficial la incorporación del defensa francés, que aterrizará en Londres. Para hacerse con sus servicios, el West Ham pagará 40 'kilos' al club francés, aunque no este verano. Todibo llega al West Ham en condición de "préstamo con una opción de hacer la transferencia permanente en el verano de 2025", una cláusula que se ejecutará la próxima temporada, momento en el que el Barça ingresará 8 millones de euros.

ACUERDO CERRADO APENAS CONTABA PARA FLICK



El carrilero mexicano hizo parte de la pretemporada americana bajo las órdenes de Flick // VALENTÍ ENRICH

Julián Araujo, fichaje del Bournemouth

El Barça venderá al lateral derecho mexicano, que pone rumbo a la Premier League con Andoni Iraola, tal y como adelantó SPORT

TONI JUANMARTÍ
Barcelona

A falta de hacer el comunicado oficial, Barça y Bournemouth ya han cerrado el acuerdo para el traspaso de Julián Araujo. El lateral mexicano, que la temporada pasada jugó cedido en la UD Las Palmas bajo las órdenes de García Pimienta, quería ganarse un puesto en la plantilla de Hansi Flick, pero finalmente su destino pone rumbo a la Premier League.
Como ya adelantó SPORT, el club azulgrana, que necesita agilizar la operación salida para aliviar la delicada situacion con el 'fair play' financiero, vende a Araujo por una cantidad que rondará los 10 millones de euros. Si los tempos se cumplen, desde el Barça esperan cerrar de manera definitiva la operación la próxima semana, en un movimiento que junto al ingreso de los 40 M del impago de Libero, darían al club la flexibilidad necesaria para concretar más inscripciones pendientes para la plantilla del curso 2024-25.
El club suma, así, un traspaso por un jugador que durante la gira de Estados Unidos no ha contado con la confianza de Flick: solo ha disputado 45 minutos. El entrenador alemán, incluso, ha apostado por jugadores a pierna cambiada, como es el caso de Álex Valle para la posición de lateral derecho, una demarcación que, además, seguirá contando con la presencia de un Jules Koundé completamente adaptado a la posición siendo titular indiscutible en los planes del nuevo entrenador culé.

EL CLUB ADELANTA LA OPERACIÓN SALIDA Y VENDERÁ A ARAUJO POR UNA CANTIDAD QUE RONDARÁ LOS 10 MILLONES DE EUROS

EL CURSO PASADO, CEDIDO EN LA UD LAS PALMAS, JUGÓ UN TOTAL DE 28 PARTIDOS: 25 EN LIGA Y TRES EN COPA DEL REY

El acuerdo, finalmente, es una operación que beneficiará a los dos partes. Al Barça, en el aspecto económico, y al jugador, por su parte, en el deportivo por la posibilidad de dar un paso más en su carrera en un club de la Premier League en el que gozará de más oportunidades, como la temporada pasada en la UD Las Palmas.
El curso anterior, en su primer año completo en Europa, Julián Araujo jugó un total de 28 partidos -25 de LaLiga y tres de Copa del Rey- en los que sumó un total de 1.655 minutos y dos goles.

MERCADO SE COMPLICA LA MARCHA DEL DELANTERO HISPANOGUINEANO

La salida de Ansu, difícil

El atacante hispanoguineano sigue lesionado tras volver de su cesión en el Brighton inglés y la próxima semana empiezan las Ligas, aún sin resolverse su futuro inmediato; de momento, se entrena de manera individual

FERRAN CORREAS
Barcelona



Ansu se encuentra recuperándose de una nueva lesión a la espera de resolver su futuro // FCB

Todavía quedan muchos días hasta el cierre del mercado de verano, pero la dirección deportiva que lidera Deco debe empezar a dar salida a algunos jugadores. Es obligado para el Barça empezar a aligerar la masa salarial. En este sentido, es una incógnita el futuro de Ansu Fati.

Hace un año se consideró que lo mejor para el canterano, castigado por las lesiones, era que se marchase cedido en busca de minutos con la intención de que recuperase su mejor versión, aquella tan alta que le llevó incluso a heredar el '10' de Leo Messi. Su destino fue el Brighton, pero el atacante tampoco fue protagonista en el equipo que entrenaba Roberto De Zerbi.

De regreso a Barcelona, Ansu Fati se puso a las órdenes de Hansi Flick, quedando el entrenador alemán muy satisfecho con el rendimiento del canterano y estando convencido de poder recuperarle. De hecho, se llegó a pensar que podía ocupar la plaza de suplente de Lewandowski, ganándole la partida a Vitor Roque. Eso sí, su alta ficha hacía que desde la dirección deportiva se apostase más por una salida, pues el club azulgrana debe liberar masa salarial. El buen rendimiento de Pau Víctor en esta gira también juega en contra de Ansu Fati.

Pero los planes que tenía la dirección deportiva se truncaron poco antes de que el Barça se marchase de gira por Estados Unidos. Ansu Fati volvió a caer lesionado, esta vez lastimándose la planta del pie derecho. La lesión dejó al canterano fuera de la gira. Se quedó recuperándose en Barcelona y en eso sigue. De momento, sigue de baja y sin incorporarse al grupo, lo que hace difícil una salida en estos momentos. También teniendo en cuenta que el inicio de las Ligas está muy próximo.

LA LESIÓN DEJÓ AL CANTERANO FUERA DE LA GIRA. SE QUEDÓ RECUPERÁNDOSE EN BARCELONA Y EN ESO SIGUE

De todos modos, la dirección deportiva del club sabe que todavía quedan más de veinte días para el cierre de la ventana veraniega y se seguirá trabajando en ello. El Sevilla, que dirige García Pimienta, había mostrado interés en hacerse con sus servicios, algo que se enfrió tras la lesión. Esperan en el Barça que Ansu Fati esté recuperado en las próximas semanas y que vuelvan las negociaciones. Eso sí, en el Sevilla nunca han estado dispuestos a pagar un traspaso, apostando por una cesión y que el Barça pague una parte de la ficha del delantero, algo que también complica la operación.

LASTRADO POR MOLESTIAS

Su particular calvario empezó el 8 de noviembre del 2020, cuando se lesionó ante el Betis.

El pasado verano se decidió que lo mejor era que el delantero se marchase cedido para recuperar su mejor forma y poder regresar al equipo en el que había heredado el '10' de Leo Messi.

Su destino fue el Brighton, que contaba con un entrenador como Roberto De Zerbi, amante del fútbol ofensivo. De regreso al Barça, con solo 21 años, e intentando ganarse la confianza de Hansi Flick, ha vuelto a caer lesionado.

El Rennes aumenta su oferta por Mika Faye

El Rennes quiere a Mika Faye en su plantilla esta temporada. Lo avisó al Barça hace algunos meses cuando vio rechazada una primera oferta de traspaso y tras advertir que este verano volvería a la carga por el defensa incrementando su propuesta inicial. El Rennes cumplió ya con su palabra. El club galo habría contactado con el Barça para retomar las negociaciones y buscar la fórmula para cerrar el traspaso de Mika Faye. La cantidad económica no solo se habría incrementado sustancialmente, sino que además en estos momentos se aceptarían algunas de las exigencias adicionales del club azulgrana. Según cifras desveladas por Fabrizio Romano, el Rennes habría planteado un traspaso próximo a los 10 millones de euros. Además, sí estaría en disposición de aceptar que el Barça mantuviera un porcentaje del 20% de un hipotético traspaso.





Dani Olmo, en la Ciutat Esportiva // FCB

ENTRENAMIENTO AÚN CON OCHO CANTERANOS

Olmo ya entrenó con el equipo

El flamante fichaje del Barça se puso a las órdenes de Hansi Flick y podría debutar con la azulgrana mañana en el Trofeu Joan Gamper

S.B.
Barcelona

El Barça volvió ayer a los entrenamientos tras los dos días de descanso que Hansi Flick concedió a sus hombres una vez regresaron de la gira por Estados Unidos. Lo hizo con la incorporación al grupo de Dani Olmo, flamante fichaje de este verano, y también de Lamine Yamal y Ferran Torres. Flick, en la sesión, empezó a preparar el próximo encuentro de su equipo, el Trofeo Joan Gamper contra el Mónaco que se disputará este lunes, y también el estreno del Barça en la Liga, que llegará el sábado día 17 en Mestalla ante el Valencia.

Para el entrenamiento, siguió contando con hasta ocho canteranos que estuvieron en la gira por Estados Unidos. Se trata de Alex Valle, Marc Bernal, Gerard Martín, Sergi Domínguez, Toni Fernández, Quim Junyent, Mika Faye y Andrés Cuenca. Por contra, no estuvieron en la Ciutat Esportiva Diego Kochen, Alexis Olmedo, Guille, Noah Darvich y Unai. Todos ellos estuvieron con el filial ante el CE L'Hospitalet.

VUELVEN ERIC Y CUBARSÍ Tras conseguir la medalla de oro en los Juegos Olímpicos, y sin tiempo para descansar, Eric Garcia y Pau Cubarsí, que ya disfrutaron de sus vacaciones durante el periodo de la Eurocopa a diferencia de Fermín, su otro compañero olímpico, regresarán de inmediato para ponerse a los órdenes de Hansi Flick de cara a la presentación del equipo en el Gamper y al debut de LaLiga ante el Valencia. "El domingo entrenaré con el Barça. Tengo ganas de entrenar con Flick. He tenido buen feeling con los mensajes que hemos intercambiado", comentaba un exultante Eric a 'Jijantes' tras ganar el oro olímpico en el Parque de los Príncipes.

LAMINE YAMAL Y FERRAN TORRES, AMBOS CAMPEONES EN LA EUROCOPA, TAMBIÉN REGRESARON AL TRABAJO GRUPAL

OPORTUNIDAD SIN ARAUJO La lesión de Ronald Araujo, pese a ser un gran contratiempo para los planes de Hansi Flick para cerrar su defensa titular en la que el uruguayo tenía que ser pieza clave como central corrector en la derecha, puede ser una oportunidad de oro, y nunca mejor dicho, para ver brillar también con la camiseta del Barça a la pareja olímpica.

A día de hoy, sin contar al uruguayo y a falta de inscribir tanto a Eric como Iñigo, el Barça cuenta con cuatro centrales del primer equipo -Christensen, Cubarsí, Eric e Iñigo- más Jules Koundé, que ya debutó en pretemporada ante el Milan como lateral derecho y no parece que vaya a abandonar el carril derecho con el regreso de la competición oficial.

Si, como todo parece indicar, el club puede inscribir a todos los elegidos Flick para su debut en Valencia, todo apuntaría a una pareja formada por Christensen e Iñigo, que ha completado toda la pretemporada con el alemán, aunque la experiencia olímpica y la conexión entre los centrales catalanes es un argumento de peso para hacer que el ex del Bayern se plantee darles la alternativa en esta última semana de entrenamientos y apostar por ellos junto a Koundé y Balde en los laterales para el estreno liguero del nuevo Barça.

EN LÍNEA

Un solo fichaje anunciado y mucho trabajo por hacer

El Barça ha trabajado todo el año para cuadrar los números y que el club tenga capacidad para inscribir y fichar con menos problemas que la temporada pasada. Palancas y repalancas, ingresos, nuevos socios comerciales, patrocinadores e incluso un acuerdo con una empresa de catering que te ayude a consolidar la ingenieria financiera que se armó con Barça Studios para lograr algo que se le ha puesto el nombre del '1:1' pero que no existe como tal ni es ninguna categoría, es la pura normalidad, pero cuesta a veces que las cosas tengan el adjetivo de normales.

Todos estos esfuerzos tendrían que llevar al equipo a poderse reforzar y cerrar operaciones con más holgura y evitar episodios pasados en los que los fichajes tenían dos etapas, cuando se cerraba un acuerdo con un club y luego cuando el futbolista fichado se conseguía que apareciera en la página web de LaLiga como dado de alta. El Barça inventó el fichado pero no inscrito, con la incomodidad para el futbolista y un poco la mala imagen que puede dar el club. De momento este verano el Barça ha anunciado el fichaje de **Dani Olmo**, pero no hay ni rastro de él en la web de LaLiga a seis días del primer partido de Liga. Solo aparece el ascenso de **Lamine Yamal** y **Pau Cubarsí** al primer equipo, el primero desde el Barça Atlètic y el segundo desde el Juvenil. Todo apunta a que la situación es mucho mejor, pero aún faltan futbolistas por inscribir que están en la actual plantilla y también algunos por fichar. El Barça nos tiene acostumbrados a cierres de mercado frenéticos y convirtiendo a los cronistas deportivas en expertos financieros. Estamos a veinte días del cierre del mercado y en las oficinas del Barça hay mucho trabajo pendiente para cerrar la plantilla y para inscribir a todos los futbolistas, parece que toca primero aligerar...



FCB

Nos estamos acostumbrando a celebrar los fichajes del Barça en diferido: al anunciarlos y al inscribirlos

XAVIER ORTUÑO

HISTORIA SPORT MARC BERNAL, EL FUTURO ES SUYO

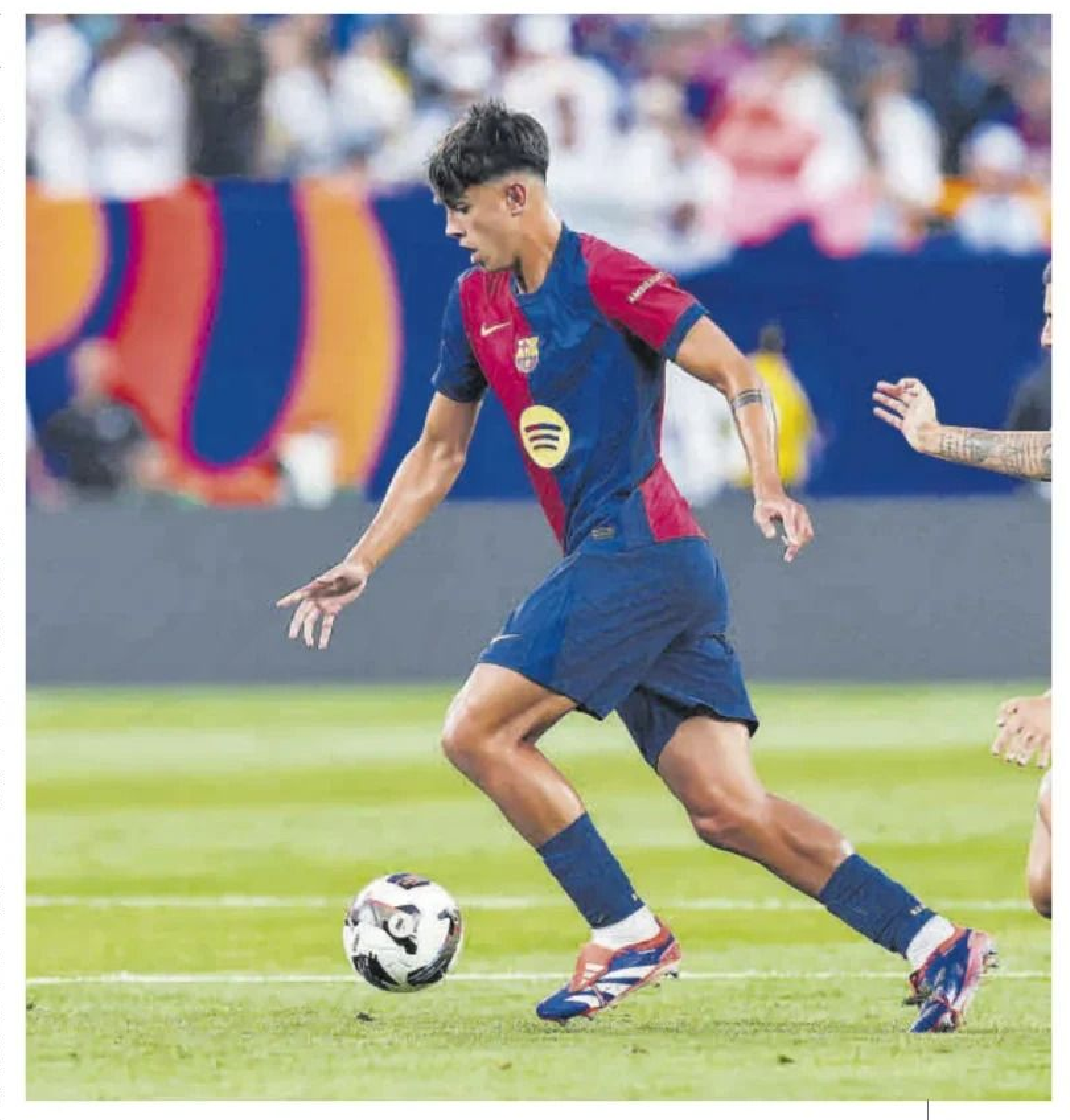
"SERÁ EL MEDIOCENTRO DEL FUTURO"

Los entrenadores de Marc Bernal en el fútbol base del Barça destacan su potencial físico, sus cualidades técnicas y un margen de mejora importante que puede impulsar su carrera. Hansi Flick ha necesitado pocos entrenamientos para ver que tiene una joya

JAUME MARCET
Barcelona

Los entrenadores de la cantera del Barça son un activo del club imprescindible para cuidar y potenciar a las perlas de La Masia. A Marc Bernal lo ha entrenado un 'viejo zorro' como Marc Serra, un exjugador experto como Rafa Márquez, formadores de referencia del Barça como David Sánchez, Dani Horcas, Jordi Font y Albert Puig, pero también entrenadores de gran futuro como Ivan Carrasco o Pol Planas. De todos ellos Bernal ha aprendido mucho y nosotros ahora hemos querido conocer de primera mano su visión sobre la joya de Berga.
En SPORT hemos contactado con la mayoría de los entrenadores que han trabajado con Marc Bernal para que nos completen nuestra visión. En Barça TV lo hemos seguido durante una década, pero siempre hay detalles internos que ayudan a completar una radiografía interna. Así creció y se desarrolló Marc Bernal y estos son los puntos fuertes y aspectos a mejorar del mediocentro llamado a liderar el Barça de Flick.

DIEZ AÑOS DE EVOLUCIÓN El entrenador de Marc Bernal en el Cadete A define para SPORT al centrocampista de Berga. Para Ivan Carrasco, "Marc Bernal es certeza, todo lo hace bien y con intención". Carrasco lo dirigió en el curso 2022-23, en su novena temporada en la cantera del Barça. Su primer entrenador, David Sánchez, lo disfrutó en el Prebenjamín, equipo con el que marcó 58 goles, la cifra más alta que ha logrado en una temporada en Can Barça.
Albert Puig Alcaide lo dirigió de benjamín y en su primer año de infantil y destaca a SPORT que "su físico en el primer año de fútbol-7 nos ayudó una barbaridad, era capaz de recorrer distancias increíbles".
Un físico que se convirtió en un problema en plena adolescencia. Cuando jugaba con el Cadete B tuvo muchos problemas de crecimiento y jugó con dolor. Los tendones le molestaban mucho, pero siempre resistió y tiró hacia adelante sin lamentarse por ello. Tenía problemas de coordinación, un aspecto que frenó su progresión.



Marc Bernal, en el clásico disputado en tierras estadounidenses // VALENTÍ ENRICH

En el Cadete A recuperó su mejor nivel y ello le permitió dar un salto bestial de la División de Honor Cadete a la Primera Federación en pocas semanas.
Con Rafa Márquez evolucionó muchísimo y se ganó la titularidad con el Barça Atlètic. Marc podrá desarrollar sus cualidades con otro pivote al lado que le permita desplegarse en ataque sin dejar descuidada la defensa.

LAS GRANDES VIRTUDES La mayoría de entrenadores coincide en que "su primer contacto con el balón es muy bueno". También revelan que Bernal "da seguridad al equipo porque logra sumar pases de continuidad sin fallar, ya que es muy fiable".
Albert Puig lo ha entrenado dos temporadas (Benjamín C e Infantil B) y explica a SPORT que Bernal "se maneja muy bien como pivote y además tiene piernas para llegar al área, cuando los partidos están abiertos es un caballo imparable".
Los entrenadores que han contribuido al crecimiento de Bernal se rinden ante sus condiciones atléticas. Carrasco cree que es un aspecto clave: "Su físico imponente que le permite ganar duelos y ser fuerte en el juego aéreo" y aunque Iván Carrasco afirma que "no parece el más rápido ni el más ágil, su velocidad es mental y esto es una bendición".
Otra característica evidente de Bernal es su habilidad para llegar al área rival, sabe desplegarse e invadir el área y tiene un golpeo exterior fenomenal. Su entrenador en el Benjamín A Jordi Font destaca que es "muy vivo, pillo e inteligente y con una zurda fantástica que le permite marcar muchos goles".
Cuando gane confianza en el primer equipo, Font está convencido de que "marcará muchos goles porque tiene un chut lejano espectacular".
Además de sus virtudes defensivas, los entrenadores valoran mucho su capacidad defensiva, destacan su inteligencia táctica y capacidad para estar siempre bien ubicado.

MARGEN DE MEJORA Los técnicos que han trabajado con Bernal destacan sus ganas de trabajar duro, sacrificarse y mejorar en todos los aspectos. Con 17 años tiene todavía mucho margen para crecer. Un aspecto mejorable de su juego es la utilización de la pierna derecha. Como buen zurdo prioriza casi siempre tocar el balón con su pierna más hábil.
Además, necesita mejorar cómo superar un marcaje individual, a veces le cuesta saber fintar con el control para darse ventaja. En alguna ocasión que no está bien perfilado le falta encontrar soluciones horizontales. Ganar finura en espacios reducidos es un reto para el centrocampista

"DA SEGURIDAD AL EQUIPO PORQUE LOGRA SUMAR PASES DE CONTINUIDAD SIN FALLAR, YA QUE ES MUY FIABLE"

"SU FÍSICO IMPONENTE LE PERMITE GANAR DUELOS Y SER FUERTE EN EL JUEGO AÉREO: TIENE UNA GRAN VELOCIDAD MENTAL"

de Berga. Otra cuestión mejorable es la elección de los pases. Bernal suele preferir dar pases de continuidad y seguridad pero tiene calidad para, de vez en cuando, arriesgar con pases que sean más amenazantes para el rival.
Son solo algunos detalles técnicos que seguro que con Flick y su staff trabajará para mejorar.
En el aspecto emocional, Marc está trabajando en los últimos años para ser más líder en el campo. Por su carácter tranquilo normalmente no ha sido un jugador muy hablador ni que haya destacado por su carácter fuerte para arrastrar a sus compañeros. Bernal es consciente de que si quiere ser un pivote diferencial tiene que ser también un líder que mande y ordene a sus compañeros. Es algo que no tiene de natural, pero está trabajando para añadirlo a su manera de ser.

TROFEO GAMPER DOS DE LAS MEJORES CANTERAS, CARA A CARA

LA MASIA DEL MÓNACO SE LLAMA 'DIAGONALE'

El club monegasco inauguró su centro de formación tras la pandemia con el objetivo de seguir siendo uno de los referentes en Francia y a nivel europeo

IVAN SAN ANTONIO
Barcelona

El Príncipe Alberto II de Mónaco fue uno de los invitados, a principios del mes de septiembre de 2022, a la inauguración de 'La Diagonale', el centro de formación de futbolistas del AS Mónaco, rival este lunes del Barça en el Joan Gamper. El propietario y presidente del club, Dmitri Rybolovlev, invirtió 55 millones de euros en la construcción de una academia que vertebra la intensa labor de formación que siempre ha caracterizado al conjunto monegasco.

Del fútbol base del AS Mónaco han salido jugadores como Henry, Thuram, Trezeguet, Martial, Mbappé o Abidal. Actualmente, futbolistas como Akliouche o Ben Seghir, que ya están en el primer equipo, han formado parte de la lista de Francia y Marruecos, respectivamente, para los Juegos Olímpicos. La Masia, en el Principado, se llama Diagonale. "Casi todos nuestros jugadores son franceses, pero hemos empezado a trabajar también con extranjeros", asegura Thiago Scuro, director general de la entidad y también su director deportivo.

RELACIÓN CON DECO El brasileño mantiene una estrecha relación con su homónimo en el Barça, Deco, y tiene claro que el proceso de formación de ambos clubes tiene muchas similitudes: "No solo creemos en el desarrollo como futbolistas, sino también de las personas. Aquí trabajamos para tener un nivel similar" al de La Masia. De hecho, hasta nueve jugadores de la primera plantilla del AS Mónaco han salido de la academia, donde sus casi 50 internos estudian en sus instalaciones.

"Hay que ayudar a esos jóvenes a que entiendan que, además del fútbol, existen otras cosas muy importantes en la vida como los valores, la ética. Primero hay que convertirse en una buena persona para la sociedad y, después, quizá, un jugador del primer equipo", insiste Scuro, que, como director deportivo, no pierde de vista ni un segundo todo el desarrollo del fútbol base. "Como ocurre en el Barça, estamos convencidos de que este es el camino", reflexiona. De hecho, todos sus equipos siguen una línea futbolística similar. "Sí, claro, eso ayuda a que los jugadores se adapten mucho mejor cuando llegan al primer equipo", añade Scuro, cuyo trabajo entiende que está ya dando sus frutos, pero que el camino aún es largo.

JUGADORES COMO THURAM, HENRY, ABIDAL O MBAPPÉ HAN SURGIDO DE LAS INFERIORES DEL RIVAL CULÉ EN EL GAMPER



Thiago Scuro, director general y director deportivo del AS Mónaco // AS MONACO

GAMPER ESPECIAL El trofeo que este lunes se disputará en Montjuïc, pues, enfrentará a dos clubes de dimensiones muy diferentes, pero cuya apuesta por la cantera supone uno de los pilares del proyecto deportivo. Firmar por el fútbol base de clubes como el Barça o el AS Mónaco es un paso enorme para cualquiera de los jóvenes futbolistas que sueñan con convertirse en profesionales algún día. La competencia, tanto en España como en Francia, es muy grande. De ahí que el proceso de captación sea tan importante.

El conjunto monegasco tiene en nómina a veinte ojeadores repartidos por toda la geografía del país galo. "Tenemos jugadores que han venido de París, de Lille, del sur de Francia...", comenta Scuro, que también se beneficia "de la reputación que Mónaco tiene como club formador".

FRANCIA, BENEFICIARIO España ganó el oro tras imponerse en la final de los Juegos Olímpicos a Francia y lo hizo con hasta nueve jugadores con pasado en la cantera blaugrana. Tres de ellos -Fermín López, Pau Cubarsí y Eric Garcia- aún forman parte del club, mientras que Arnau Tenas, Miranda, Adrián Bernabé, Sergio Gómez, Abel Ruiz y Diego López formaron parte de las categorías inferiores. Algo parecido ocurre con la selección francesa. "Nosotros fuimos quienes más contribuimos a las selecciones inferiores de Francia el año pasado", destaca el CEO del AS Mónaco, que también reconoce el trabajo del resto de clubes. "Hay equipos como el Lille o el Lens, que hacen una gran labor. También en París, por la ciudad que es. Todo ello ayuda a tener un fútbol francés muy fuerte. Tenemos el talento y sabemos cómo desarrollarlo", acaba Scuro, que no se perderá el Gamper.

> **No solo trabajamos en lo futbolístico, sino que cuidamos mucho el desarrollo a nivel personal**

> **Como ocurre también en el Barça, estamos convencidos de que es el camino a seguir**

El Grupo Elite, un filial de elegidos

El AS Mónaco creó hace tres años el Grupo Elite, una especie de filial sub-23 cuyo objetivo es generar el ecosistema necesario para que un juvenil pueda dar el paso al primer equipo sin que el salto sea tan brusco: "A veces el jugador no está listo para la primera plantilla, pero aquí puede hacer la transicióin al fútbol profesional sin necesidad de ser cedido", comenta Scuro. Francia está estudiando la creación de una Liga de filiales porque cada vez son más los clubes que apuestan por ellos. De hecho, a día de hoy solo compiten en la Premier League International Cup, un torneo internacional para menores de 23 años. El Grupo Elite relevó al anterior filial, que jugaba en categorías menores.



FEMENINO DEBUTARON EWA PAJOR Y KIKA NAZARETH

Estreno con manita del Barça de Romeu

El conjunto azulgrana arrancó su camino a revalidar todos los títulos con una cómoda victoria en tierras alemanas frente al Hoffenheim

HOFFENHEIM	**1**
BARCELONA	**5**

AMISTOSO

Hoffenheim: Tufekovi , Kaut, Doorn, Cazalla, Janssens, Dongus, Feldkamp, Grabowska, Memeti, Kossler y Cerci. También han jugado Dick, Corley, Hickelsberger, Alber, Rankin, Harsch, Delacauw, Diehm, Weiß.

Barcelona: Gemma, Judit, María León, Jana, Pina, Marta, Pajor, Graham, C. Serrajordi, Bezis y Caño. También han jugado M. Muñoz, Kika, Rolfö, Bruna, Walsh, Engen, Brugts, Aicha, Celia Segura, Ona, Szymczak y Schertenleib.

Goles: 1-0, Kossler (min 38); 1-1, Pajor (min 42); 1-2, Pina (min 45); 1-3, Engen (min 59); 1-4, Walsh, (min 71); 1-5, Bruna (min 75).

S.B.
Barcelona

El Barça de Pere Romeu arrancó de manera brillante con una contundente victoria frente al Hoffenheim en su primer amistoso de pretemporada. A pesar de un comienzo algo espeso debido al bajo ritmo de competición, las azulgranas dominaron ampliamente el partido, sobre todo en la segunda mitad.

El encuentro comenzó con el Barça presentando un once de garantías, mezclando jugadoras del filial con estrellas como Mapi León, Caroline Graham y Claudia Pina y los dos grandes fichajes de este nuevo curso: Ewa Pajor y Kika. Aunque el Barcelona controló el balón desde el inicio, fue el Hoffenheim quien se adelantó en el marcador en el minuto 38, gracias a un tiro cruzado de Melissa Kossler, inalcanzable para la guardameta Font.

El tanto encendió la chispa en el equipo azulgrana, que hasta ese momento había estado inoperante en ataque más allá de un cabezazo de Hansen. A solo tres minutos del descanso, el Barça logró empatar con una diana de Pajor, quien se estrenó como goleadora azulgrana gracias a una asistencia milimétrica de Hansen. Apenas instantes después, la noruega volvió a asistir, esta vez para que Claudia Pina culminara la remontada antes del entretiempo. El Hoffenheim fue apagándose progresivamente, Engen hizo el 1-3 y Keira Walsh puso el 1-4 en el marcador con un espectacular golpeo desde fuera del área que se coló en la escuadra. Ya en los últimos minutos, Bruna Vilamala selló la goleada.



Pina, Pajor y Caroline llevaron la batuta ofensiva del Barça en Alemania // FCB

Romeu elogia a la base

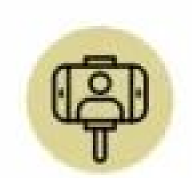
"Muy contento de haber jugado el primer partido de pretemporada y haciéndolo tras diez sesiones de entrenamiento. Hemos pedido mucha pausa con balón, tener posesiones largas para desgastar al rival, energía en la fase defensiva y hemos ido de menos a más. Muy contento con las jóvenes que han subido para ayudarnos", dijo el nuevo técnico azulgrana. Sobre los nuevos fichajes, Romeu apuntó: Nos van a dar mucho ambas a lo largo del año".



Nuestra delegación está compuesta por los informadores más en forma, los corresponsales más veloces, los formatos más flexibles y al análisis más completo. Todo para ponerte en bandeja la victoria: las Olimpiadas de París24.


Los mejores enviados especiales


La cobertura más completa


Videoblog desde la sede de la delegación española







BARÇA ATLÈTIC ENGRASANDO LA MÁQUINA

Brillante triunfo del filial

El equipo de Albert Sánchez derrotó a L'Hospitalet con goles de Unai, Guillem Víctor y Biel Vicens (3-0) en el tercer test del curso

BARÇA ATLÈTIC	**3**
L'HOSPITALET	**0**

AMISTOSO/**CIUTAT ESPORTIVA**

Barça Atlètic: Yako (Kochen min 62), Landry (Cantero min.45), Olmedo (Saca min.32) (Guillem Victor min.77), Edu Sánchez (Ibrahim Balde min.77); Pau Prim (Pedro Rodríguez min.32) (Biel Vicens min.77), Guille (Darvich min.32) (Parriego min.62), Unai (Fariñas min.32) (Dro min.62); Dani Rodríguez (Pradas min.32), Juan, Dacosta (Pocho min.62).

L'Hospitalet: Aliaga, Pariente, Ayala, Pentelei, Estebe, Lasso, Carlos, Mamau, Ballesteros, Izan, Víctor Álvarez. También jugaron: Sanku, Pablo, Mendy,Yang, Ferrer.

Goles: 1-0 Unai Hernández min. 24; 2-0 Guillem Victor min.84; 3-0 Biel Vicens.

JAUME MARCET
Barcelona

La alineación de Albert Sánchez presagiaba buen fútbol. Volvían al filial Guille, Unai y Olmedo y se estrenaba en la pretemporada el campeón de Europa sub-19 Dani Rodríguez. Dani solo necesitó un minuto para generar la primera oportunidad. La segunda ocasión llegó de la mano de Unai, que remató al poste un gol que los blaugranas ya veían dentro.

Después de unos minutos sin llegadas, Juan Hernández marcó un gran gol que fue anulado por un fuera de juego dudoso, un buen aperitivo del primer gol del partido y de la pretemporada para el segundo equipo del Barça. Fue todo un golazo de Unai Hernández que remató de volea un centro de Dacosta. Era el minuto 24 y la jugada había nacido de las botas del mejor futbolista del Barça Atlètic hasta el momento, el finísimo Pau Prim.

El filial no se contentó con un gol y buscó más. El eléctrico Dani Rodríguez dibujó su enésimo eslalon y su chut rozó el segundo tanto. Pasada la media hora del encuentro Albert Sánchez realizó cinco cambios a la vez.

Los cuatro jugadores que habían bajado del primer equipo fueron sustituidos. De entre los sustitutos se encontraba Noah Darvich, otro de los jugadores que ha completado la gira americana a las órdenes de Flick.

APRIETAN DESDE ABAJO Los juveniles blaugranas siguen apretando con fuerza. El impacto de Pedro Fernández -'Dro', es enorme generando dos ocasiones claras que salvó Mendy- fue tremendo mientras que la clase del otro Pedro, Rodríguez, volvió a lucir. Otro juvenil, Marcos Parriego, debutó con el filial a pocas horas de que se anunciase su fichaje procedente del Rayo. Apunta muy buenas maneras el madrileño. Gustó mucho.

El segundo gol se resistía, pero al final la insistencia tuvo premio y, en el minuto 84, el hermano de Pau Víctor marcó. El lateral Guillem aprovechó una buena jugada de Pradas y Parriego.

Los últimos minutos también sirvieron para examinar a Ibrahim Balde, un central marfileño que está a prueba con el 'B y para que el reaparecido Biel Vicens anotase un buen gol, el tercer tanto de un test muy positivo para el Barça Atlètic.

UNA LLEGADA Y UNA PETICIÓN La planificación deportiva del FC Barcelona no solo se atiende a las peticiones del primer equipo. El Barça Atlètic tiene varias carpetas abiertas por solucionar antes de que arranque la temporada de forma oficial. Sin ir más lejos, el club ha anunciado hoy mismo la incorporación del portero Eldar Taghizada y también ha informado que Ibrahim Baldé se encuentra en periodo de prueba.La delantera es una de las líneas en las que se quiere reforzar el equipo que dirige Albert Sánchez y, según informa la Cadena SER, Óscar Ureña es uno de los candidatos con más fuerza para ser una de las incorporaciones del verano.



El Barça doblegó al Hospi en su tercer amistoso de pretemporada // DANI BARBEITO





APOYO

LOS CANTERANOS DEL PRIMER EQUIPO NO SE PERDIERON EL PARTIDO DE SUS COMPAÑEROS



No se quisieron perder el encuentro de sus compañeros en la Ciutat Esportiva cinco de los canteranos que se ejercitaron en sesión matinal a las órdenes de Hansi Flick. Sergi Domínguez, Andrés Cuenca, Marc Bernal, Pau Víctor, Mbacke y compañía estuvieron presentes en el duelo frente al CE L'Hospitalet, que sirvió como tercer ensayo de pretemporada para los de Albert Sánchez. Los cinco jugadores tomaron buena nota de la evolución de sus compañeros y, a buen seguro, tendrán un papel importante en el duelo de mañana en el Trofeu Joan Gamper ante el Mónaco

FÚTBOL BASE INCLUYÓ JUGADORES DEL JUVENIL A

Un Juvenil B reforzado, campeón en Amposta

Pol Planas fue el encargado de dirigir cuatro partidos de 45 minutos de un combinado de los dos equipos juveniles; Belletti tomó nota

JAUME MARCET
Barcelona

En el Trofeu Ciutat d'Amposta Memorial Joan Gil Alonso, el Barça presentó a un equipo dirigido por Pol Planas con una base de jugadores del Juvenil B reforzados también por futbolistas del Juvenil A. Belletti ha seguido todos los partidos desde las gradas. El Barça ha jugado cuatro partidos de 45 minutos durante todo el día que ha concluido con el equipo blaugrana proclamándose campeón de un torneo en el que también competía el Espanyol.

La maratón de partidos empezaba a las 11 de la mañana con un empate sin goles ante el Amposta. En los penaltis se impuso el Barça. El segundo partido disputado a las 13 horas también finalizó 0-0 entre el combinado blaugrana y el juvenil del Nàstic. En este caso, los penaltis se decantaron hacia el conjunto de Tarragona.

EN LA FINAL, COMO EN TODO EL TORNEO, LOS PENALTIS VOLVIERON A SER DECISIVOS Y LOS BLAUGRANAS SE IMPUSIERON POR 7-6

CUANDO LA FINAL PARECÍA DISEÑADA PARA UN DERBI, EL ESPANYOL FUE ELIMINADO POR EL AMPOSTA

Por la tarde, el Barça superó al Castellón en las semifinales con un gol de córner del central suizo Eman Kospo. Cuando la final parecía diseñada para un derbi, el Espanyol fue eliminado por el Amposta y los de Pol Planas volvieron a enfrentarse al conjunto local.

El partido fue de nuevo muy competido y finalizó sin goles. Los penaltis volvieron a ser decisivos y los blaugranas se impusieron 7-6 . El Barça había merecido ganar antes, pero el hecho de ser partidos cortos y la falta de efectividad fueron impedimentos para ganar de manera más holgada.

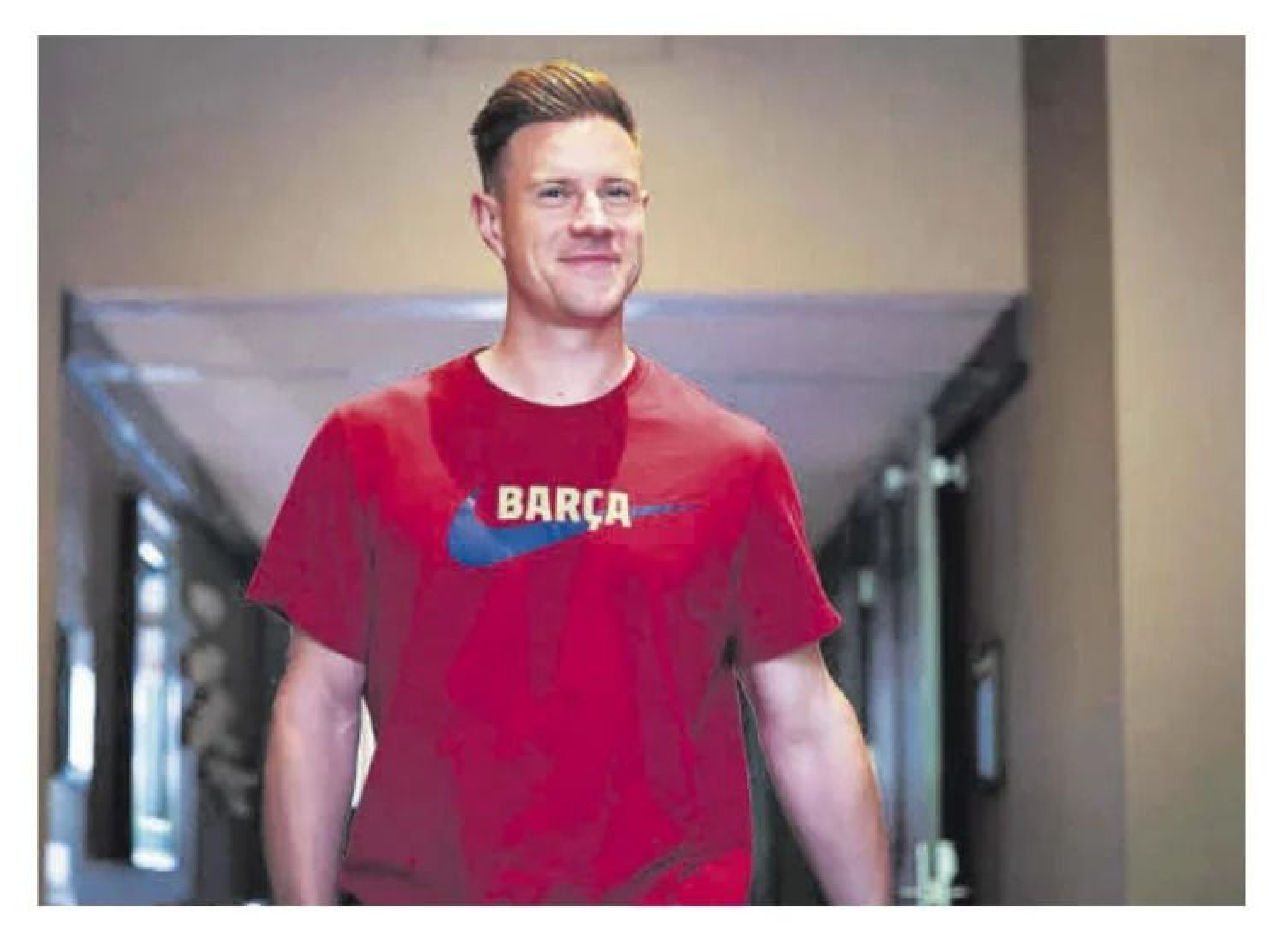
Juliano Belletti no perdió detalle de todos los jugadores. El extremo veloz Sama Nomoko, el fino interior Adam Argemí, el intenso pivote Pedro Villar, los elegantes zagueros Álex Campos y Nico Marcipar o el escurridizo lateral Pol Bernabéu fueron algunos nombres a tener en cuenta. Pero es que el cadete Roberto Tomás, escogido MVP del torneo, o el imaginativo mediapunta Adrián Guerrero también merecen que se les siga muy de cerca. Belletti y su staff contarán con buena materia prima para seguir desarrollando a los jugadores y exhibir un buen tono competitivo.



El Barça se proclamó campeón del torneo de Amposta // MURIEL IDELSOHN

SÚMATE A NUESTRO EQUIPO
Sigue todas las noticias de los Juegos Olímpicos
25€
EDICIÓN IMPRESA DIGITAL
SEMESTRAL
SUSCRÍBETE AQUÍ
SPORT

LA TRIBUNA



Hay que ir puliendo al relevo de Ter Stegen

Bajo ningún concepto queremos ir prejubilando a **Marc-André ter Stegen** ni es este escrito estrictamente opinativo un alegato a sentar a un portero germano que lleva una década bajo los palos del Barça. Durante varias temporadas hemos pedido competencia real para el ex del Mönchengladbach para ajustarle un poco las tuercas y que diera lo mejor de si. La sensación en algunas fases es que esa falta de tensión por no haber una alternativa real ha llevado a **Marc** a no terminar de rendir a un máximo potencial que ha demostrado con frecuencia que está entre los TOP mundiales.

Afronta su undécima campaña en el FC Barcelona, la novena siendo titular indiscutible. Las ha vivido de todos los colores a lo largo de esta década larga. Desilusiones, alegrías, entrenadores de lo más variopintos, goleadas sonrojantes, tensiones institucionales. Ha visto cómo se marchaba el mayor activo de la historia del club (**Leo Messi**) y cómo florecían nuevos iconos como **Lamine Yamal** o **Ansu Fati**.

Es el futbolista más veterano (si de años dentro del club hablamos) del vestuario actual y el mayor conocedor de la idiosincrasia del Barça. Y precisamente por eso **Ter Stegen** es consciente de que nunca puede relajarse. La opinión pública es cambiante y cruel. El año 2021-22 fue un punto de inflexión para él. Señalado en muchas ocasiones por su poca fiabilidad, encajando goles impropios en él (42 partidos y 50 tantos encajados, 1,19 de media por partido).

Al fin de aquella campaña decide operarse de una molestias en la rodilla. Y tras aquel verano sí es verdad que **Marc** volvió por sus fueros. Fue clave en aquella Liga 2022-23 en la que el Barça dio un recital defensivo, el título más importante de la era **Xavi**. Zamora y vital con intervenciones imposibles. Y en este último curso 2023-24 una lesión en la espalda le obligó a perderse muchos compromisos. Entró **Iñaki Peña**, al que se le hizo algo larga la ausencia del germano.

Candidatos hay de sobra: desde Astralaga a Diego Kochen, pasando por Iker Rodríguez

Y empieza esta nueva temporada otra vez como teórico titular indiscutible de un proyecto de **Hansi Flick** que requerirá nuevos automatismos y funciones para **Marc**. El otro día ya jugó ante el Milan de inicio y no estuvo especialmente afortunado. Nada preocupante pero, sin lugar a dudas, cuando cumplirá este curso los 33, desde las entrañas del Barça están obligados a trabajar seriamente en detectar y pulir quién será su relevo natural de futuro. Candidatos hay de sobra. Desde **Astralaga** (20), ya más maduro, a **Diego Kochen** (18), a quien muchos señalan como uno de los grandes talentos bajo palos de La Masia.

Pero es que por debajo también se desliza que **Iker Rodríguez** (16) tiene unas condiciones brutales y se asemeja mucho al germano. Sea como sea, el casting debe ir cocinándose a fuego lento porque el tiempo apremia...







La muerte de Jarque conmocionó al fútbol

El fútbol español se congeló por completo un 8 de agosto de 2009. Dani Jarque, leyenda del RCD Espanyol, falleció ese mismo día de manera súbita después de un ataque de corazón en la localidad italiana de Coverciano durante la concentración de pretemporada de su equipo. Su marcha de manera prematura conmocionó para siempre al mundo del fútbol, así como al RCD Espanyol, su amado club, que siempre recordó desde ese momento el legado de su capitán.

La leyenda perica falleció esa misma tarde a los 26 años de edad mientras mantenía una conversación telefónica con su pareja en el hotel de la concentración. La noticia que nunca debió haber sucedido se quedó para siempre en la retina del planeta fútbol. Los respetos de infinidad de clubes se sucedieron durante los siguientes días, aunque nada se compara con el tributo que ofreció y sigue ofreciendo el Espanyol, club del que era capitán, hacia su leyenda.



El número 21 ha estado, desde entonces, ligado para siempre en la historia de la entidad, que retiró para siempre su dorsal a menos que sea exhibido por un canterano. La Ciutat Esportiva del club lleva su nombre, así como la puerta 21 del estadio ha sido bautizada como el acceso Dani Jarque. Miles de aficionados se presentaron y siguen haciéndolo para mostrar sus respetos al eterno capitán perico.



www.sport.es

DIRECTOR: Joan Vehils
Subdirectores: David Boti, Albert Masnou, Lluís Miguelsanz, Xavier Ortuño y Iulene Servent

ÁREAS:
Barça: Tomàs Andreu, Jordi Carné, Juan Manuel Díaz y Víctor González
Fútbol/Polideportivo: Albert Briva, Javier Giraldo y Lluís Payarols
Multimedia: Miki Soria
Canales: Jordi Delgado, Sergi Graell y Rubén Moreno
Edición impresa: Àngels Fàbregues y Jonathan Moreno

EDITADO POR EDICIONES DEPORTIVAS CATALANAS, S.A.U.
Director General de Prensa Ibérica para Catalunya y Baleares: Fèlix Noguera
Director de Marketing: Àlex Bescós
Publicidad Nacional: Fernando Vázquez
Publicidad Catalunya: Mercedes Otálora
Redacción: Avinguda Gran Via de L'Hospitalet, 163-167. 08908 L'Hospitalet de Llobregat. Telf. 93 227 94 00
Publicidad: Prensa Ibérica 360. Avinguda Gran Via de L'Hospitalet, 163-167. 08908 L'Hospitalet de Llobregat. Telf. 93 265 53 53 Muñoz Seca, 4 - 28001 Madrid. Telf. 91 436 37 70
Distribución:: Logística de Medios Cataluña
Suscripciones y Atención al cliente: Telf 932222722
Depósito legal: B-37015-1979



INGLATERRA CAMPEONES DE LA COMMUNITY SHIELD

El City manda en el derbi con suspense

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram

El equipo de Pep Guardiola subió el telón al curso 2024-2025 con un triunfo ante el eterno rival en Wembley; la tanda de penaltis dio el primer trofeo de la temporada a los 'cityzens'

MANCHESTER CITY	1*
MANCHESTER UNITED	1

FINAL/**WEMBLEY**/78.146 ESP.

Manchester City: Ederson; Lewis, Akanji, Dias, Gvardiol (Aké, 91'); O'Reilly (Nunes, 63'), Kovacic, McAtee (Silva, 80'); Bobb (De Bruyne, 91'), Doku (Savinho, 63') y Haaland..

Manchester United: Onana; Dalot, Maguire (Collyer, 59'), Evans, Martínez; Casemiro, Mainoo (Garnacho, 59'), Mount (McTominay, 58'); Diallo (Pellistri, 59'), Fernandes y Rashford (Sancho, 83').

Goles: 0-1 M. 82 Garnacho. 1-1 M. 89 Silva.

Árbitro: Jarred Gillett. TA: Nunes (68'), Bernardo Silva (85').

ÀLEX CALAFF
Barcelona


Bernardo Silva fue el autor del tanto de la igualada para enviar todo a los penaltis // EFE

Manchester City y Manchester United se veían las caras en la final de la Community Shield en un escenario de lujo. Wembley acogía un choque con sabor a venganza por la final de la FA Cup que se llevaron los de 'Red Devils' hace poco más de dos meses. Tras bastante sufrimiento, los de Pep Guardiola forzaron los penaltis con un gol de Bernardo Silva en el minuto 89 y se impusieron a los de Erik ten Hag en una tanda 'eterna'.

El ritmo inicial del encuentro evidenció que se trataba del primer duelo exigente de la temporada para ambos equipos. Circulación lenta e intensidad moderada para ser un derbi de Manchester. Eso se reflejó en las pocas ocasiones que hubo en la primera parte, en la que el City dominó gracias al desparpajo de Doku y Bobb en las bandas y el atrevimiento de McAtee en zonas interiores.

Precisamente, el '87' fue el que tuvo la más clara del primer acto. McAtee sacó a relucir su predigiosa zurda con una rosca magnífica que sorprendió a Onana y solo pudo frenar el poste.

GOLAZO ANULADO Poco después de arrancar la segunda parte, Bruno Fernandes agitó el encuentro con un auténtico golazo. El luso clavó el balón en la escuadra izquierda de la portería de Ederson, pero el línier había levantado la bandera por un fuera de juego. Algo más propositivos, Ten Hag buscó aportar más intensidad con piernas frescas.

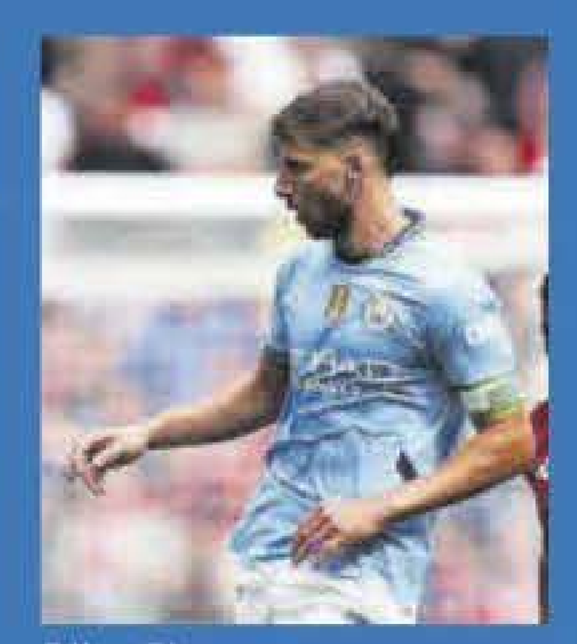
Antes de la hora de partido, realizó cuatro cambios dando entrada a Garnacho, Pellistri, McTominay y Collyer. Guardiola respondió poniendo a Nunes. En el 75', Rashford, incomprensiblemente, ante un Ederson completamente batido, mandó un remate sin oposición al palo. Y el que avisa no es traidor, aunque no sería el inglés el héroe de la tarde. Garnacho, en el 81', se echó el equipo a la espalda con una diagonal perfecta, desde la derecha al centro, y defininió a la perfección al palo largo de Ederson para poner por delante al United.

TRAS LA VENTAJA DE GARNACHO, LOS DE PEP GUARDIOLA FORZARON LOS PENALTIS CON UN GOL DE BERNARDO SILVA

Pero en el 89' apareció el mago de Pep. Bernardo Silva, que había saltado al terreno de juego nueve minutos antes, conectó con la cabeza un centro estelar de Bobb al segundo palo, el gran asistente de la pretemporada, y forzó los penaltis. El luso asumió la responsabilidad del primero, pero falló ante Onana. Pero respiró aliviado con el cuarto lanzamiento del United. Sancho, con la colaboración del palo, igualaba la tanda a falta de un disparo. Tras tres lanzamientos en la muerte súbita, Evans 'regaló' el título al City con un disparo al cielo de Londres. Otro título más para Pep.

"Nos encanta ganar finales"

El capitán de Pep Guardiola, Rúben Dias, habló ayer, una vez finalizado el choque en Londres, para congratular a los suyos por el trofeo: "Estamos contentos de empezar la temporada de esta manera y, obviamente, queda mucho por delante. Es otro trofeo y siempre nos alegra conseguir trofeos. Hemos tenido una temporada larga y todavía no tenemos a la plantilla completa, pero es muy bueno para nosotros empezar de esta manera", puntualizó. "Es una final y nos encanta ganar finales. Por la forma en que jugamos, encajando un gol pero luego poniendo el 1-1", añadió Rúben.


Rúben Dias // EFE

ESPANYOL FIN A LA PREPARACIÓN

Un cierre con derrota

El equipo blanquiazul perdió contra el Heidenheim después de adelantarse en el marcador con un gol de Puado y le puso punto final a su pretemporada

HEIDENHEIM	**2**
ESPANYOL	**1**

AMISTOSO/**VOITH ARENA**/15.000 ESP.

Heidenheim: Müller; Schöppner, Gimber, Mainka, Scienza, Wanner, Honsak, Föhrenbach, Kerber, Traore y Kaufmann. También jugaron: Breunig, Beck, Conteh, Maloney, Pieringer, Theuerkauf, Thomalia, Maloney, Busch.

Espanyol: Fortuño; Tejero, El Hilali, Calero, Cabrera; Romero, Pol Lozano, Aguado, Gragera; Pere Milla y Puado. También jugaron: Sergi Gómez, Veliz, Král, Gastón, Oliván, Bauza, Jofre.

Goles: 0-1 M.51 Puado. 1-1 M.64 Sergi Gómez, propia puerta. 2-1 M.81 Breunig.

Árbitros: Michael Bacher. TA: Puado y a El Hilali.

EFE
Barcelona



Král se estrenó como blanquiazul en tierras alemanas // RCD ESPANYOL

El Espanyol cerró su pretemporada con una derrota contra el Heidenheim, que finalizó octavo en la Bundesliga alemana 2023-24, en un duelo sin estridencias en el Voith Arena.

Los locales aprovecharon los prolegómenos del partido para realizar la presentación oficial: aplausos, parlamentos e incluso intercambio de regalos sobre el terreno de juego. Tras la fiesta, el partido.

El equipo catalán se adelantó en el marcador gracias a un gol de Puado en el 51, pero el cuadro germano dio la vuelta al resultado aprovechando sus escasos acercamientos: empató en el 64 con una diana en propia puerta de Sergi Gómez y sentenció Breunig en el 81.

El Espanyol firmó una primera parte muy sólida en defensa y en la reanudación mejoró su rendimiento arriba, una de sus asignaturas pendientes en pretemporada.

Puado, libre de marca, conectó un centro desde la izquierda de Carlos Romero, fichaje de este verano, para el 0-1.

SIN LA SUERTE NECESARIA

No tuvo fortuna el cuadro de Manolo González en el empate del Heidenheim, ya que Sergi Gómez buscó rechazar el balón, sin controlar el rebote. En el 2-1, sin embargo, Breunig sí ganó la espalda a su marcador para peinar un centro de cabeza.

Dos de los últimos fichajes del Espanyol del verano, el delantero argentino Alejo Veliz y el centrocampista checo Alex Král, se estrenaron esta pretemporada. Ambos se mostraron participativos e integrados en la dinámica del equipo.

El Espanyol despidió así la pretemporada con una derrota ante el FC Heidenheim en un partido en el que tuvo claras opciones de llevarse la victoria, pero no supo cerrar. Todo el foco en el debut liguero ante el Real Valladolid dentro de una semana.

Cardona llega a préstamo

Oficial lo que era un secreto a voces en las últimas horas: Irvin Cardona ya es nuevo jugador del Espanyol. Después de las llegadas de Romero, Tejero, Král y Véliz, el club blanquiazul confirmó la llegada del delantero francés, que aterriza para hacer olvidar, junto a Alejo Véliz, a Martin Braithwaite en el frente de ataque. Cardona pertenece al Augsburgo alemán.

GIRONA CAÍDA EN EL VITALITY STADIUM



Kluivert, autor de uno de los goles del Bournemouth // AFC BOURNEMOUTH

El Girona recibe otro aviso inglés

El Bournemouth de Andoni Iraola siguió la línea del Newcastle y derrotó a los de Míchel por 3-2 en su estadio

BOURNEMOUTH	**3**
GIRONA	**2**

AMISTOSO/**VITALITY STADIUM**/11.000 ESP.

Bournemouth: Travers; Smith, Zabarnyi, Senesi, Kerkez; Christie, Billing; Scott, Kluivert, Sinisterra; Semenyo. También jugaron: Huijsen, Tavernier, Aarons, Ouattara, Dennis, Anthony, Hill, Jebbison, Faivre, Cook.

Girona: Juan Carlos; Arnau Martínez, Juanpe, Romeu, Antal; Ureña, Ilyas, Almena, Solís, Misehouy; Stuani. También jugaron: joel Roca, Iván Martín, Selvi, Minsu.

Goles: 1-0 M. 6 Kluivert. 1-1 M. 35 Stuani. 1-2 M. 50 Joel Roca. 2-2 M. 72 Sinisterra. 3-2 M. 80 Jebbison.

Árbitro: Yusuke Araki (Japón).

EFE
Madrid

El Girona despidió este sábado la pretemporada del año del debut en la Champions League con una nueva derrota, por 3-2 en casa del Bournemouth de Andoni Iraola. El conjunto de Míchel Sánchez, obligado a mejorar, se estrenará en LaLiga EA Sports el jueves en el estadio del Betis, tras la histórica tercera posición del curso pasado.

Si ante el Newcastle el 1-0 cayó en el minuto 3 ante el Bournemouth cayó en el minuto 5, fruto de un nuevo error en la construcción de la jugada que en esta ocasión acabó en penalti de Juan Carlos sobre Ryan Christie. Lo transformó Kluivert.

El equipo catalán, con todo, quiso rebelarse. En el 35' llegó el empate, obra de Stuani. Y volteó el electrónico nada más empezar la segunda parte, en el 50'. Joel Roca, una de las grandes perlas de la cantera rojiblanca, recibió un pase de Jhon Solís, se giró y armó la pierna muy rápido y marcó con un disparo potente.

El Girona dio más sensación de solidez defensiva en el segundo acto, pero el equipo de Iraola coleccionó méritos para lograr el empate. Lo rozaron Milos Kerkez y Christie tras los enésimos errores visitantes en el inicio del juego y el mismo Christie en un pase de la muerte de Kluivert al que no llegó por centímetros. Y lo consiguió Sinistierra en el 72'. Remató un centro excelente de Dango Ouattara entrando desde segunda línea, con un cabezazo cruzado imposible para Juan Carlos. Acto seguido el meta rojiblanco evitó el gol de Antoine Semenyo después de un nuevo regalo del Girona. No fue el último, porque en el 79' Romain Faivre entró en el área y tiró sin oposición. El gol fue de Daniel Jebbison, que cerró la goleada.

REAL MADRID EL MIÉRCOLES (21.00 HORAS), EN VARSOVIA

El tridente apunta a la Supercopa

El italiano Carlo Ancelotti ya prepara el inicio de temporada contra la Atalanta con Vinicius, Kylian Mbappé y Rodrygo formando trío en la delantera merengue

S.F.
Barcelona

El Real Madrid tiene marcado en rojo en el calendario el miércoles 14 de agosto. Será el primer partido oficial de la temporada y tendrán la oportunidad de estrenar el palmarés de este curso, si logran doblegar a la Atalanta en la final de la Supercopa de Europa a partir de las 21.00 horas en el Estadio Nacional de Varsovia, Polonia.
Durante las sesiones de entrenamiento previas, Carlo Ancelotti ya ha ido ensayando la configuración de su equipo para este encuentro. El técnico italiano no ha podido contar con la totalidad de su plantilla durante la gira de pretemporada por Estados Unidos, pero a excepción de David Alaba, quien sigue ultimando su proceso de recuperación, podrá convocar a todos los integrantes del primer equipo.
"Creo que los jugadores que ganaron la Champions deberían jugar la Supercopa. Los únicos dos que faltan son Nacho y Kroos. Mbappé puede estar en el once de la Supercopa, obviamente. Bellingham también y los otros, también. Están preparados, han seguido un plan y jugarán todos", aseguró en tierras americanas ante los medios de comunicación hace unos días.
Sin embargo, todo apunta a que la final de la Supercopa de Europa será el primer partido en el que la afición madridista podrá ver en directo al tridente ofensivo del nuevo curso: Vinicius, Mbappé y Rodrygo. Los tres futbolistas apuntan a partir desde el once titular, acompañados por Jude Bellingham en una posición más retrasada a la que nos tenía acostumbrados durante la temporada anterior.



Mbappé tiene muchas papeletas para ser titular en el primer compromiso oficial del Real Madrid esta campaña // REAL MADRID

EL ENTRENADOR HA IDO ENSAYANDO DURANTE LAS SESIONES DE ENTRENAMIENTO CON LOS TRES ATACANTES COMO REFERENCIAS

BELLINGHAM SE VERÍA DESPLAZADO A UNA POSICIÓN DE MEDIAPUNTA, ALGO MÁS RETRASADO QUE EL CURSO ANTERIOR

MINIPRETEMPORADA Mbappé y el resto de los jugadores que se incorporaron a mediados de esta semana a la dinámica de entrenamientos del club blanco -Carvajal, Mendy, Camavinga, Tchouaméni, Valverde, Bellingham y el lesionado Alaba- están inmersos en una minipretemporada de apenas una semana antes de jugarse el primer título de la temporada.
El exdelantero del Paris Saint-Germain y el finalista de la Eurocopa con Inglaterra no se han enfundado la camiseta blanca, todavía, en esta pretemporada. Por el contrario, Vinicius participó en los dos últimos encuentros de la gira americana, disputando la última media hora contra el Barça y siendo titular ante el Chelsea. Rodrygo, por su parte, solo se vistió de corto ante el combinado 'blue', disputando 66 minutos, los mismos que su compatriota en la delantera.

LALIGA MALAS SENSACIONES



El Betis empató con el Leverkusen // EFE

Estancados en los amistosos

Los españoles sumaron sus partidos de pretemporada por empates o derrotas

ALGUER TULLEUDA
Barcelona

Los equipos españoles han vuelto a vivir una jornada de pretemporada preocupante antes del inicio del campeonato liguero. Los compromisos con equipos de otras ligas se están saldando con derrotas o empates para los clubes de Primera División, que no están encontrando su mejor nivel en esta pretemporada cuando salen de España.
No han sido pocas las decepciones que han recibido los equipos españoles durante este sábado. La más impactante de todas ha llegado desde el MHP Arena, donde el 'ilusionante proyecto' del Athletic Club ha salido goleado del campo del Stuttgart (4-0). Malas sensaciones para el equipo de Ernesto Valverde, que sigue estando pendiente del futuro de Nico Williams para acabar de armar el equipo. En Alemania también perdió el Espanyol, que sucumbió contra el Heidenheim (2-1), mientras que la única nota positiva la marcó el Betis empatando contra el Leverkusen (1-1).

GIRA INGLESA La gira inglesa de los españoles tampoco terminó por salir de cara. El mismo resultado que el Athletic ha recibido el Villarreal, que cayó contra el Brighton en un partido desigual (4-0). El equipo se marchó lleno de dudas después de alinear un once que bien podría ser parecido al que se estrenará contra el Atlético de Madrid el próximo lunes 19 de agosto.
El West Ham empató contra el Celta (2-2), el Southampton igualó en un partido insulso contra el Getafe (0-0), mientras que el Rayo Vallecano sí asaltó al Wolverhampton gracias a un tanto de Isi Palazón (0-1). En duelo de dos españoles, el Alavés venció 2-1 a Osasuna con tanto del reciente fichaje Luka Romero.

LA LIGA, EN EL HORIZONTE Cada vez queda menos para el arranque del campeonato liguero el próximo 15 de agosto, aunque los equipos españoles están demostrando que no acaban de estar preparados del todo para el inicio de una nueva temporada. Sin embargo, mucho pueden cambiar las cosas con un mercado de fichajes que sigue activo mientras los entrenadores buscan soluciones para sacar el máximo partido a sus plantillas.

INGLATERRA INVERSIÓN MULTIMILLONARIA

El Tottenham tira la casa por la ventana con Solanke

El delantero llega a Londres procedente del Bournemouth, previo pago de 75 millones de euros, cifra que podría dispararse hasta los 80 por las variables

S.F.
Barcelona

El Tottenham Hotspur hizo oficial el fichaje del delantero Dominic Solanke por 65 millones de libras (75 millones de euros), procedente del Bournemouth de Andoni Iraola. Los 'xpurs' desembolsarán 55 millones en un primer pago y 10 más en variables. El delantero inglés ha firmado un contrato de seis años hasta 2030 y se incorporará de manera inmediata a la disciplina londinense, a una semana del debut en la Premier League contra el recién ascendido Leicester City.
Solanke, criado en la cantera del Chelsea, fue fichado por el Liverpool en 2017 al acabar su contrato con los 'blues', pero no cuajó en Anfield, desde donde se marchó en 2019 al Bournemouth. Con los 'cherries' ha conseguido sus mejores números en Premier League y la temporada pasada anotó 19 goles, lo que le convirtió en una de las grandes revelaciones del campeonato inglés.

EL RELEVO DE KANE La llegada de Solanke al Tottenham cubre la necesidad de un 'nueve' desde que se marchó Harry Kane hace un año. Los 'xpurs' utilizaron en esa posición la temporada pasada al surcoreano Heung-min Son y al brasileño Richarlison, pero necesitaban un delantero puro que cubra los goles que promediaba el máximo goleador de su historia.



Solanke le ha costado una millonada al Tottenham // SPURS

LOS 'SPURS' IBAN EN BUSCA DE UN '9' PURO DESDE QUE SE FUE HARRY KANE Y LO ENCUENTRAN CON EL EX DE LOS 'CHERIES'


Neves, en la última Eurocopa con Portugal // EFE

FRANCIA HA GASTADO 120 MILLONES

El PSG acelera en el mercado

El cuadro parisino arrancó el mercado de fichajes tranquilo y ya suma tres refuerzos

ÀLEX CALAFF
Barcelona

Matvey Safonov 'compró' la botella, Joao Neves la descorchó y Willian Pacho demuestra que el Paris Saint-Germain está dispuesto a tomársela de un trago. Muchos esperaban a los parisinos en el mercado. Lo empezaron algo dormidos, pero todo apunta a que pegarán un buen acelerón este mes de agosto. Cuando se piensa en fichajes es imposible dejar al equipo francés a un lado. Por lo menos, desde la llegada de Qatar al club en 2011. En los últimos años, el Parque de los Príncipes ha sido siempre un gran atractivo veraniego. Tanto por las altas como por las bajas. Luis Enrique avisó hace unos meses que habría movimientos, y ahora sí, parece que Luis Campos está cumpliendo con sus deseos.

DIEZ SALIDAS Cuando se piensa en fichajes es imposible dejar al equipo francés a un lado. Por lo menos, desde la llegada de Qatar al club en 2011. En los últimos años, el Parque de los Príncipes ha sido siempre un gran atractivo veraniego. Tanto por las altas como por las bajas. Luis Enrique avisó hace unos meses que habría movimientos, y ahora sí, parece que Luis Campos está cumpliendo con sus deseos.
Sin embargo, Luis Campos sigue trabajando con intensidad para que varios jugadores hagan las maletas. Milan Skriniar, Juan Bernat, Manuel Ugarte o Carlos Soler son algunas de las piezas que no cuentan para Luis Enrique.

INGLATERRA COMPROMETIDO

Luis Díaz, a ganarse la confianza de Arne Slot

El colombiano del Liverpool sonó mucho para abandonar la entidad 'red' este verano, pero seguirá en Anfield bajo la batuta del nuevo míster neerlandés

SEBASTIÁN VARGAS ROZO
Barcelona

El Liverpool de Arne Slot echará pronto a rodar de manera oficial. Antes, los de Anfield enfrentarán al Sevilla en el último partido de pretemporada hoy domingo (13.30 horas), pudiendo contar ya con varias de sus estrellas internacionales que seguían de vacaciones por los torneos de selecciones. Es el caso de Luis Díaz, subcampeón de América con Colombia y de vuelta en los entrenamientos del club de Merseyside, listo para afrontar una nueva temporada a pesar de los intereses de otros clubes en su fichaje.
El futuro del colombiano estuvo entredicho durante gran parte del verano, siendo relacionado con varios equipos en Europa, uno de ellos el Barça. Deco es confeso aficionado de su fútbol, igual que Joan Laporta, pero la llegada de Dani Olmo a la entidada azulgrana parece haber cerrado esa puerta por el momento, lo que coincide con la voluntad del cafetero de seguir en Anfield, acorde a lo entregado por 'Liverpool Echo'.
Tendrá Díaz que ganarse otra vez la confianza de un entrenador, tal como lo hiciera con Jürgen Klopp cuando adelantó en la rotación a Cody Gakpo, fichaje del verano pasado, como el gran sustituto de Sadio Mané en el perfil izquierdo del ataque. El neerlandés ha jugado por otras zonas del campo, dejando al guajiro como dueño de la banda cuando estuvo al 100% físicamente.


Luis Díaz se reincorporó a los entrenamientos del club 'scouser' // LFC



Tomás Peñalba empató el partido en el tramo final // UE CORNELLÀ

COPA RFEF DEBUT DE LOS EQUIPOS EN LA COMPETICIÓN

El Cornellà logra un agónico pase

Los del Baix Llobregat eliminaron al Reus Reddis en la tanda de penaltis y superan la ronda, igual que el Manresa y el Badalona

ISAAC FANDOS
Barcelona

La intensidad del Reus Reddis, de Tercera RFEF, estuvo a punto de sorprender al renovado Cornellà de Genís Sampietro, que tuvo que recurrir a la tanda de penaltis para lograr el pase de ronda.
Empezó mejor el conjunto local, con un tanto inicial de Pol Fernández a los seis minutos de juego.
Poco a poco fue entrando en el partido el conjunto del Baix Llobregat, aunque la oportunidad más clara la tuvo Joan Turrents, para los locales, al filo del descanso.
Al final, Tomás Peñalba logró el empate a la salida de un córner, y el Cornellà estuvo más inspirado en la tanda de penaltis (2-4).

MANRESA Y BADALONA El conjunto del Bages, liderado este año por Mikel Azparren, eliminó al Prat en el Sagnier.
Tras una primera mitad igualada, en la que el exmanresano Álex Sánchez fue el gran protagonista marcando en ambas porterías, fue el Manresa quién se llevó el gato al agua. El nuevo fichaje Óscar Reche, llegado del Vilassar de Mar, anotó el tanto decisivo rematando un saque de esquina.
También acompañará a Cornellà y Manresa, el Badalona. Los escapulados fueron quienes dominaron más su eliminatoria, sin dejar prácticamente opciones a un superado Tona.
Ya en la primera mitad, Dani Homet adelantó a los locales, y al inicio de la reanudación Mario dobló la diferencia. En los últimos minutos, Álvaro Vázquez aprovechó un error de la defensa del Tona para marcar el tercero y definitivo.

REUS REDDIS 1(2)
CORNELLÀ 1(4)

CUARTOS DE FINAL/**MPAL. DE REUS**/200 ESP.

Reus Reddis: Verdejo; Benito (Nico Diaz, 85'), Xavi Jaime, Ricardo Vaz (Sardà, 85'), Pol Fernández, Ramon Folch (Hugo, 75'), Joan Torrents (Aitor Serrano, 66'), Andy Alarcon, Robledo, Russo (Pol Benito, 75'), Casals.

Cornellà: Rubén Miño; Bruno Lorente, Alagy, Tomas, Vilaplana (Juan Duran, 46'), Izan (Marc Mujal, 80'), Marc Esteban (Pedro Soma, 46'), Adam Cherradi (David Pons, 63'), Luis Forcen, Albert López, Luis Madrigal (Marc Barrantes, 63').

Goles: 1-0 M. 6 Pol Fernández. 1-1 M. 83 Tomas.

Árbitros: Manrique Tomas. T.A: Benito, Andy, Ricardo Vaz, Pol Benito / Luis Madrigal, Forcen, Rubén Miño.

PRAT 1
MANRESA 2

CUARTOS DE FINAL/**EL SAGNIER**/200 ESP.

Prat: Pablo, David, Iván Torres (Biel, 86'), Héctor (Bona, 75'), Coro; Alex, Julen; Lamelas (Plaza, 75'), Miguel, Javi García (Grela, 86'); Gustavo (Pino, 67').

Manresa: Pulido, Benitez (Samper, 62'), Reche, Márquez, Iván Bravo; Batanero, Nil Garrido (Guifre, 84'); Tom (Marc Muñoz, 84'), Romero (Cuello, 62'), Moha; Salva (Aleix, 70').

Goles: 1-0 M. 28 Álex Sánchez. 1-1 M. 45 Álex Sánchez (p.p.). 1-2 M. 51 Reche.

Árbitros: Ollé Lladó. T.A: David / Iván Bravo, Pulido y Reche.

BADALONA 3
TONA 0

CUARTOS DE FINAL/**MPAL BADALONA**/200 ESP.

Badalona: Juanvi, Cristian, Estellés (Mario, 45'), Fassani (Álvaro, 55'), Piñol (Joel Cadenas, 70'), Toni (Yahir, 55'), Bermu, Gonzalo, Genis, Homet, Ot (Marc, 45').

Tona: Aroca, Sureda, Dan Coll, Eric Vilanova, Roquet (Ribelles, 64'), Escarrabill (Pau Morer, 55'), Casadevall (Eloi, 64'), Flavio Ribeiro (Daniel López, 75'), Pijuan (Camaño, 75'), Aparicio, Nil Salarich.

Goles: 1-0 M. 37 Homet. 2-0 M. 63 Mario. 3-0 M. 87 Álvaro.

Árbitros: Moreno Villaecija. T.A: Ot, Estellés, Álvaro, Alegre, Homet / Casadevall, Aparicio. T.R: Aroca (74')..

PRIMERA RFEF VENCIÓ AL HUESCA, DE SEGUNDA

El Nàstic conquista su trofeo

NÀSTIC 1
HUESCA 0

CIUTAT DE TARRAGONA/**NOU ESTADI**/4000 ESP.

Nàstic: Varo; Leal, Gorka, Pol Domingo, Gorostidi, Antoín, Jardí, Oscar Sanz, Pablo Fernández, Joan Oriol, Víctor Narro. También jugaron: Rebollo, Nil, Unai Dufur, Concha, Marc Fernández, Oiram, Montalvo, Tirlea, Borja Martínez.

Huesca: Dani Jiménez, Loureiro, Rubén Pulido, Diego González, Vilarrassa, Sielva, Kortajarena, Javi Pérez, Gerard, Hugo Vallejo, Soko. También jugaron: Javi Mier, Jorge Pulido, Blasco, Alex Fita, Manu Rico, Ayman, Armero, Escario, Hugo Anglada.

Gol: 1-0 M. 18 Joan Oriol, de penalti.


Pablo Fernández, intentando superar a su marcador // NÀSTIC DE TARRAGONA

El Nàstic se llevó el Ciutat de Tarragona con un triunfo de postín, ante un conjunto de Segunda como el Huesca, gracias a un solitario tanto de Joan Oriol desde los once metros.
Empezó bien el conjunto de Dani Vidal, con una oportunidad inicial de Antoñín que salió cerca del poste. Respondió Soko obligando a Varo a intervenir, pero fue el Nàstic quién se adelantó, por mediación de Joan Oriol, transformando una pena máxima.
En la segunda mitad, la igualdad fue la tónica dominante y Rebollo evitó el empate al final.

SEGUNDA RFEF NUEVO GUARDAMETA

Yari Meikher, al Badalona Futur



El meta, durante su etapa como blanquiazul //ESPANYOL

El Badalona Futur, que todavía no sabe dónde disputará sus partidos como local la próxima temporada, continúa oficializando a nuevos jugadores.
El último en llegar es Yari Meikher, guardameta procedente del Cornellà. Con el club del Baix Llobregat jugó 17 partidos, en los que encajó 19 tantos.
El meta ucraniano, de 24 años, se formó en la base del Espanyol, para después pasar por L'Hospitalet, Logroñés y Valladolid B.

AMISTOSOS REPASO DE LA PRETEMPORADA

L'Escala da la sorpresa ante el Olot

El renovado conjunto de Raúl Paje bordó una primera parte de ensueño ante el Olot, de categoría superior, para acabar venciendo con relativa comodidad (4-2).
Más contundente todavía fue la victoria del Europa, que no dio opción a la Montanyesa, en un partido dominado de principio a fin por los escapulados (5-1).
En otros duelos con equipos de Tercera RFEF, el Atlètic Lleida cayó ante el Atlético Monzon aragonés (0-1), mientras que el Sabadell B, que debuta en la categoría, venció por la mínima al San Cristóbal (1-0), con tanto de Nico Cuevas.


Uri González, con el esférico // UE OLOT



PUÑO DE PLATA

Ayoub Ghadfa sumó una nueva plata al medallero español tras caer contra el uzbeko Jalolov en un combate en el que el púgil de Marbella no tuvo opción

EFE

PIRAGÜISMO
A MEDIO SEGUNDO DEL BRONCE

ANTÍA JÁCOME ROZÓ LA MEDALLA EN EL C1 200



BALONCESTO
FRANCIA, 87 - ESTADOS UNIDOS, 98

FRANCIA PLANTA CARA, PERO EE.UU. SE IMPONE



PENTATLÓN MODERNO (F)
CON LA SÉPTIMA PUNTUACIÓN

HEREDIA, A LA FINAL DE PENTATLÓN MODERNO

WATERPOLO (F) SIETE VICTORIAS EN SIETE ENCUENTROS

Oro para la historia con una exhibición de Martina Terré

La selección española femenina, que dominó de principio a fin el encuentro decisivo, conquistó por primera vez el oro olímpico de waterpolo tras vencer a Australia (9-11) 28 años después del éxito del equipo masculino en los Juegos Olímpicos de Atlanta

AUSTRALIA	**9**
ESPAÑA	**11**

FINAL/**LA DÉFENSE**/15.000 ESP.

Australia: Gabriella Palm; Keesja Gofers (-), Elle Armit (-), Bronte Halligan (-), Sienna Green (-), Abby Andrews (1), Charlize Andrews (-), Sienna Hearn (2), Zoe Arancini (-), Alice Williams (5, 1p), Tilly Kearns (-) y Danijela Jackovich (1).

España: Martina Terré; Isabel Piralkova (-), Anna Espar (2, 1p), Bea Ortiz (4, 1p), Nona Pérez (-), Paula Crespí (-), Elena Ruiz (1), Pilar Peña (-), Judith Forca (-), Paula Camus (-), Maica García (3) y Paula Leitón (1). Laura Ester (ps).

Parciales: 2-2, 0-1, 3-4, 4-4.

Árbitros: Debreceni (Hungría) y Franulovic (Croacia).

FRANCISCO CABEZAS
París



España conquistó el oro en París para proclamarse campeona olímpica de waterpolo femenino por primera vez en la historia // EFE

Martina Terré no regala sonrisas. No hubo nadadora más seria que ella cuando las jugadoras fueron presentadas, una a una, en la piscina de La Défense. Unas dibujaban corazones, otras saludaban con las dos manos, o incluso hubo quien lanzó algún beso. Terré, no. Siempre tan concentrada, siempre dando vueltas a sus cosas. Por ejemplo, a preparar el partido de su vida. A soñar despierta con una exhibición apoteósica. Una victoria contra Australia (9-11) que entra a formar parte para siempre de la historia del deporte español. La selección española femenina de waterpolo corrigió por fin un destino tantas veces cruel, y alcanzó por fin el oro por el que llevaba más de una década luchando. Laura Ester, quien más consejos dio siempre a su sucesora en la portería, lloraba desconsoladamente en el banquillo. Fue el éxito de la vieja guardia de Pajarito, de Maica García, de Pili Peña, de Anni Espar; que no se fueron hasta convencer a sus herederas de que la gloria, ahora sí, sería posible.

Aunque sólo fuera por el recuerdo, Australia se presentaba como un rival mucho más agradecido que Estados Unidos, la eterna frontera, esa triple campeona olímpica que había apartado a España del oro dos veces y eliminada en semifinales por las 'aussies'. Australia, sí, fue quien capituló ante las españolas cuando conquistaron su primer Mundial en las piscinas Picornell de Barcelona en 2013. Por entonces, Anni Espar, Maica García, Pili Peña y Laura Ester, el hilo conductor hacia el firmamento, ya formaban parte de un larguísimo proyecto que inauguró una era de éxitos junto Miki Oca en el Mundial junior de Trieste (2011), y que tuvo su gran puesta en escena en los Juegos de Londres 2012 con una plata que repetiría en 2021 en Tokio.

En un partido durísimo en el que las boyas tuvieron que atizarse más que nunca -Paula Leitón, Maica García y Paula Camus se dejaron la vida en ello- y marcado por el marcaje extremo de las australianas a las lanzadoras españolas, especialmente a la cañonera Elena Ruiz, España edificó su triunfo en los brazos de Martina Terré. Especialista en el juego psicológico, y consciente de que es de las que intimida con la mirada, se permitió el lujo de parar incluso con las dos manos. Alice Williams y Abby Andrews, la grandes goleadora australianas, se desesperaban sin remedio ante la portera de la Vila de Gràcia.

No importó que Australia inaugurara el partido marcando de penalti. Paula Leitón respondió con un increíble lanzamiento de espaldas y Elena Ruiz, tan marcada como estaba, al menos pudo estrenar de penalti para poner por delante a España por primera vez en el marcador. Esta vez no pasó como en la semifinal contra Países Bajos, y las de Miki Oca ya no volverían a verse por detrás.

En buena medida porque Martina Terré amontonó paradas en un increíble segundo parcial. Hasta seis veces sacó los brazos la guardameta mientras las llamadas Medusas australianas ('Aussie Stingers') veían frente a sí un muro infranqueable. En ese cuarto sólo Maica García fue capaz de marcar un gol. Su celebración, puño al viento, hizo temblar la piscina.

Pero al partido le faltaría aún otra heroína por asomar, Bea Ortiz. Tormento para las estadounidenses en el histórico triunfo de la fase de grupos, la jugadora de Rubí enhebró tres goles que hicieron tambalear la resistencia 'aussie'. Primero propició el 2-5, luego el 3-6, y luego compareció la líder emocional de este equipo, Anni Espar, para colocar un 4-7 que avanzaba el desenlace.

Entre Bea Ortiz y Maica García -cómo olvidar su irrupción final en las semifinales ante las neerlandesas- acabaron por cerrar uno de los éxitos más trabajados del deporte español. Por su constancia. Por su sufrimiento en silencio. Por la incapacidad de los medios a atenderlas cuando ellas seguían ganando, tanto en la selección, como en sus clubes.

"Soy un tipo con suerte"

"Todo es fruto del trabajo, trabajamos mucho, y las chicas tienen mucha calidad y mucho talento, pero sobre todo mucho trabajo y mucho compromiso", dijo Miki Oca, entrenador de la selección española.

"A veces te falta muy poquito y ese poquito sale en otra competición. Creo que este grupo lleva a un nivel muy alto mucho tiempo. No sé si ha cambiado algo, bueno sí, que ahora somos oro olímpico", añadió.

HISTORIA SPORT EL ÉXITO DE LA PERSEVERANCIA


Las jugadoras españolas celebran en la piscina el éxito alcanzado // EFE

LA ODA AL WATERPOLO DE ESPAÑA TUVO UN RELATO

Una exigente preparación en Sierra Nevada, un analista de vídeo, un 'mental coach' y la unión perfecta de dos generaciones

Anni Espar, antes de subirse al podio para colgarse el oro olímpico en la piscina de La Défense, se acercó a Laura Ester, aliada en tantas batallas. "Llevo soñando con este momento desde los Juegos de Londres", le dijo. Aquel 2012 fue la primera vez que la mejor generación que tuvo siempre el waterpolo femenino español llegaba a una final olímpica. La perdieron contra Estados Unidos. La última frontera en los Juegos de Tokio volvió a ser la plata. "Pero dentro de mí sabía que esta vez sería diferente. Lo sentía".

Llevaba Anni Espar una cámara de fotos en las manos. No podía dejar escapar ni una sola escena del día por el que llevaba más de una década luchando. Cuando España conquistó al fin el oro olímpico en París tras ganar a Australia, la sensación fue de haber cerrado al fin un círculo. Sobre todo para aquellas que resistían e insistían en el sueño. Como Laura Ester, la mejor consejera de la que ahora es su heredera y quizá mejor portera del mundo, Martina Terré, determinante en la final. Como Maica García, clave tanto en la semifinal contra Países Bajos con su lanzamiento de penalti fina como en la batalla por el oro, dejándose en la piel y también marcando. O como Pili Peña, la capitana, la líder emocional del equipo, que estaba exultante en la entrega de medallas al ver cómo su familia no paraba de recordarle cuánto se lo merecía.

El éxito sería incomprensible sin Miki Oca, que fue encajando las piezas para que la nueva generación comandada por Elena Ruiz y la portera Martina Terré permitiera dar el salto al premio más preciado. Los brazos de Bea Ortiz (cuatro goles en la final) y Judith Forca estaban preparados, tanto como la dicharachera e imponente Paula Leitón en la boya. Nada se dejó al azar. Una exigente preparación en Sierra Nevada donde se estrecharon lazos. Una preparación junto a Estados Unidos para reparar en que los demonios eran cosa del pasado. Se echó mano también de un analista de vídeo, que las jugadoras agradecieron tanto como un 'mental coach'.

Martina Terré, tras un partido para la historia, con el gesto propio de quien naturaliza todo, incluso la gloria, sólo se derrumbó una vez. Reparó en Laura Ester. Y en cuánto la ayudó cuando la necesitaba.

PUNTO DE ORO

Los deportes de equipo, de maldición a salvación

La delegación española saldrá de París con un resultado de medallas muy por debajo de lo esperado. Las expectativas de superar el récord de Barcelona se han ido esfumando día a día, tras recoger diplomas y decepciones que hacían ver cada vez más lejos las 22 medallas que **Alejandro Blanco** aseguró que se podrían superar. La suerte y la justicia tampoco han estado del lado de los atletas españoles y, si no, que se lo pregunten a **Carolina Marín** o a **Reyes Pla**. Eso sí, no todo es de color negro en París. En los deportes de equipo -con tres o más deportistas y balón mediante- España se ha destacado como una de las grandes potencias mundiales. Solo Estados Unidos y Francia han conseguido sumar más medallas en las ocho disciplinas en cuestión teniendo además representación en las fases finales de casi todas ellas. El fútbol masculino rompió la gran maldición que perseguía a España desde Atlanta y el equipo femenino de waterpolo puso la puntilla con el merecido oro que cierra un ciclo impecable para las chicas de **Miki Oca**. El 3x3 fue la gran sorpresa con su plata que cerca estuvo de ser oro y los Hispanos pueden culminar con su gran bronce la magnífica actuación española en los deportes de equipo. Por muy poco se escapó la medalla de bronce para el hockey hierba masculino y el fútbol femenino y, pese a quedarse más lejos, los equipos masculinos de baloncesto y waterpolo se fueron con una más que digna actuación de la capital francesa. Los éxitos en Europeos y Mundiales desde Tokio hasta París ya auguraban un gran papel, pero más allá de quedarse con el gran momento actual, toca esperanzarse con el futuro. Las selecciones españolas atesoran mucho talento joven que ya cuenta con éxitos de primer nivel y el nuevo ciclo olímpico hasta llegar a Los Ángeles apunta a ser todavía mejor. ¿Y se imaginan si el fútbol sala y el hockey patines tuvieran su merecido y esperado reconocimiento olímpico? Los deportes de equipo deben marcar el camino estos próximos cuatro años.


AP

ALBERT BRIVA



La fuente de energía
más poderosa del mundo.





BOXEO OTRA PRESEA PARA LA DELEGACIÓN ESPAÑOLA

Ayoub ganó la plata... porque el oro era imposible

El boxeador marbellí sucumbió ayer en el ring ante el uzbeko Bakhodir Jalolov, un tótem inabordable e invicto desde 2018 que no le dio ninguna opción durante los tres asaltos

SERGIO R. VIÑAS
París

Se dibujaba un gigantesco muro en el horizonte olímpico de Ayoub Ghadfa y, cuando el marbellí lo alcanzó, descubrió que, en efecto, era inabordable. La pared levantada por el titánico Bakhodir Jalolov se le cayó encima al español en la final olímpica de los superpesados, haciendo buenos todos los análisis previos que señalaban al uzbeko como un 'monstruo' imbatible en el campo amateur. La plata que hoy sabe amarga es el extraordinario premio para un Ghadfa que llegó tan lejos como era posible, reconfirmado que Jalolov no es de este mundo. Ganó la plata porque conseguir el oro era sencillamente imposible.

Ganó el descomunal púgil uzbeko por una decisión unánime irreprochable, dominador de principio a fin en los tres asaltos, letal en cada golpe que asestaba, con una velocidad de puños que no parece posible en un tótem de dos metros de altura. Arrinconó a Ghadfa, le aturdió, a ratos le provocó temblores en sus piernas, inclementes sus golpes. Nada que no entrara dentro de las previsiones de quien este sábado en París ganó su segundo oro olímpico.



Jalolov fue el victorioso por veredicto de los jueces al final de la pelea // EFE

Roland Garros fue el peculiar escenario de la velada y generaba un cierto impacto ver ahí, en el lugar en el que Rafa Nadal se hizo leyenda, en el que Novak Djokovic culminó días atrás ante Carlos Alcaraz la obra de su vida, contemplar una sesión de boxeo. Tan distanciados los tenistas, con una red que les distancia; tan cerca los boxeadores, con un encordado que les encajona. Una sesión olímpica disruptiva en la Philippe Chatrier cuyo nexo de unión con su pureza más genuina era tener un 'main event' protagonizado por un español.

No existían precedentes entre estos dos titanes, pues el único que deparó el azar, en las semifinales del último Mundial, jamás llegó a disputarse, pues Ghadfa se vio obligado a renunciar por lesión. Aquel campeonato lo ganó Jalolov, al igual que el celebrado en 2019 (no fue al de 2021), como el torneo olímpico de Tokio 2020. Una exhibición de dominio en todo el ciclo olímpico que ya había extendido ganando sus tres anteriores combates por decisión unánime.

NO PUDO SER No perdía un combate el uzbeko desde 2018 y no iba a poder ser Ghadfa quien quebrara semejante racha de imbatibilidad antes de, seguramente, abandonar el boxeo amateur para sumergirse de lleno en el profesional, en el que ya acumula 14 combates que se cuentan por triunfos. Este sábado, quedó claro desde el primer asalto

LA PLATA ES EL EXTRAORDINARIO PREMIO PARA UN GHADFA QUE LLEGÓ TAN LEJOS COMO ERA POSIBLE

que Jalolov había acudido a Roland Garros a recoger su oro. Y que Ghadfa, tras ser mejor que todos los demás en estas dos semanas de Juegos, nada iba a poder hacer frente al 'monstruo' definitivo del boxeo amateur.

Ghadfa, hijo de la inmigración, recurrió al 'kick boxing' como asidero a la sociedad para escapar del 'bullying' que sufría por sus orígenes y su sobrepeso. De ahí, con el paso de los años, al boxeo y a que Rafa Lozano, el seleccionador nacional, pusiera los ojos en él y quedara prendado por sus virtudes para este deporte. La plata conquistada en París lo confirma.



Albert Torres se cayó y las opciones de presea se esfumaron // EFE

CICLISMO TORRES Y MORA PUGNABAN POR LA MEDALLA

Una caída frena a España

EFE
París

El equipo de Portugal compuesto por Iuri Leitao y Rui Oliveira hizo historia al lograr la primera medalla de oro olímpica en pista para su país, hazaña que se concretó en la modalidad de madison, donde la plata se la llevó Italia, el bronce Dinamarca y España solo pudo ser octava tras una caída de Albert Torres.

Sobre el Velódromo Nacional de Saint Quentin-En-Yvelines la dupla lusa fue de menos a más y en el tramo final superó por 8 punto a Italia, con Viviani y Consonni, y por 14 a Dinamarca, con Niklas Larsen y Michael Morkov.

España aspiraba a la sorpresa, pero la suerte resultó esquiva para Albert Torres y Sebastián Mora, con una caída del primero que arruinó cualquier opción de luchar por las medallas. Finalmente, y con Mora solo en pista, España terminó octava tras la descalificación de Países Bajos.

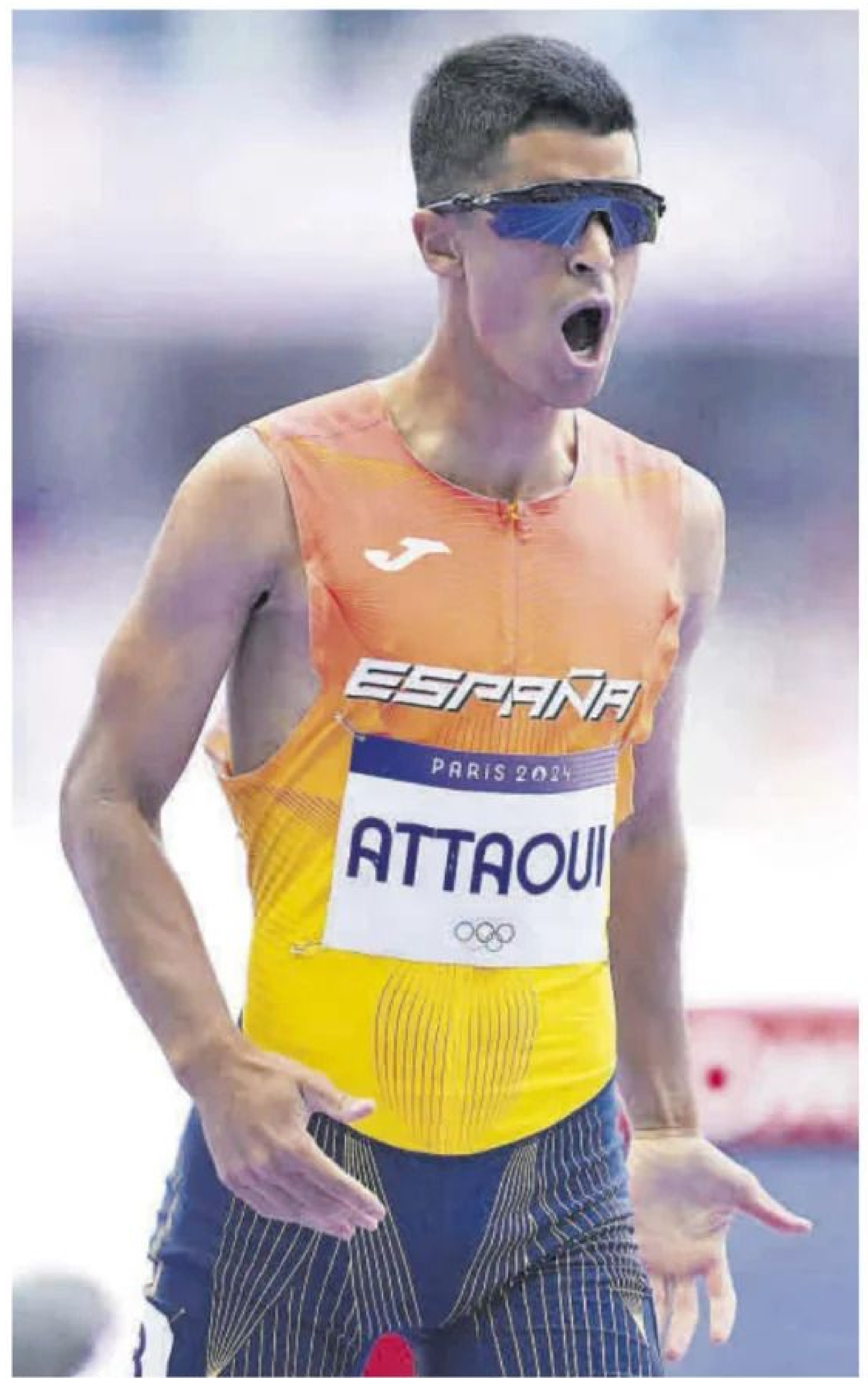
Nunca había conseguido Portugal un oro en pista. Iuri Leitao, corredor del Caja Rural, logró la plata en omnium el pasado jueves, y junto a Rui Oliveira, ciclista el UAE, lograron un hito histórico para el ciclismo luso.

CERCA DE LA MEDALLA España estaba a 25 puntos del bronce, pero una desgraciada caída de Albert Torres terminó con cualquier opción. Indignado el menorquín, con el casco roto, reclamaba ante los jueces, pero no le permitieron salir de nuevo a la pista. A 20 vueltas se esfumaron las opciones de la dupla española. Todo se decidió en el último esprint. Marcaje entre Portugal, Italia y Dinamarca. Los lusos se llevaron la palma en un apasionante duelo.

ATLETISMO A CENTÉSIMAS DEL RÉCORD

Attaoui emula a Adri Ben

El cántabro de adopción fue impresionante, acabando quinto en 800 con 1:42.09; supo jugar ayer sus cartas a la perfección y rozó su récord nacional de 1:42.08 con victoria del keniano Emmanuel Wanyonyi, con 1:41.19



Carrerón del atleta afincado en Cantabria para llevarse el quinto lugar // AP

DAVID RUBIO
París

Todos en pie para aplaudir a Mohammed Attaoui, una de las grandes estrellas actuales del atletismo español. En la final de 800 más exigente de la historia, el atleta afincado en Cantabria desde los seis años ha terminado quinto con 1:42.08, a cuatro centésimas del récord de España que estableció el mes pasado.

La carrera coronó al keniano Emmanuel Wanyonyi con 1:41.19 (tercera marca de la historia tras el récord de su compatriota Rudisha de 1:40.91 y los 1:41.11 de otro keniano aunque nacionalizado danés Wilson Kipketer), con plata para el ya excampeón canadiense de origen sudanés Marco Arop con récord americano (1:41.20 y quinto de siempre) y bronce para el argelino Djamel Sedjati (1:41.50), el emergente mediofondista español igualó la quinta posición del gallego Adri Ben hace tres años en Tokio.

Integrado en la estructura de On Running a las órdenes del prestigioso alemán Thomas Dreissigacker, Attaoui llegaba a París con unas credenciales extraordinarias tras destrozar el récord nacional de Saúl Ordóñez (1:43.65) hasta dejarlo en unos increíbles 1:42.04, una de las mejores marcas globales de la historia del atletismo español.

El hispanomarroquí pasó a la primera a semifinales al imponerse en su serie con autoridad (1:44.81) mientras sus compatriotas Adri Ben y Elvin Canales caían a una repesca en la que estuvieron cerca del objetivo. En semifinales tuvo que sufrir en la recta para superar al belga Crestan y pasar a la final con el último tiempo de repesca (1:43.69).

La final se presentaba para los intereses españoles como un dualidad contrapuesta. Por una parte estaba permitido soñar con sus excelentes prestaciones en los últimos dos años y, por otra, la prueba que más ha crecido en las últimas temporadas y el nivel de sus rivales dotaba a ese sueño de tintes quiméricos.

Y lo cierto es que ha luchado por el podio hasta el último momento. Wanyonyi lanzó la carrera a 24 el primer 200 y 50.28 el paso por el 400 con Attaoui en cola de grupo y progresando en la antepenúltima recta. En la contrarrecta progresó y se metió en la batalla por la cuerda en la recta. Su actuación fue portentosa e incluso estuvo a punto de batir su récord nacional. Con 1:42.08 se quedó a cuatro centésimas y a 58 de un bronce que, si sigue trabajando y progresando como hasta ahora, podría quedarse pequeño de cara a los Juegos Olímpicos de Los Ángeles. Que nadie lo dude. Ha nacido una estrella.

CON 1:42.08 SE QUEDÓ A CUATRO CENTÉSIMAS Y A 58 DE UN BRONCE QUE PODRÍA QUEDARSE PEQUEÑO DE CARA A LOS ÁNGELES 2028

POR SU PARTE, NDIKUMWENAYO NO PUDO REPETIR LA NOVENA PLAZA DE LOS 10.000, QUEDANDO 13º EN LOS 5.000

YULENMIS AGUILAR, SEXTA

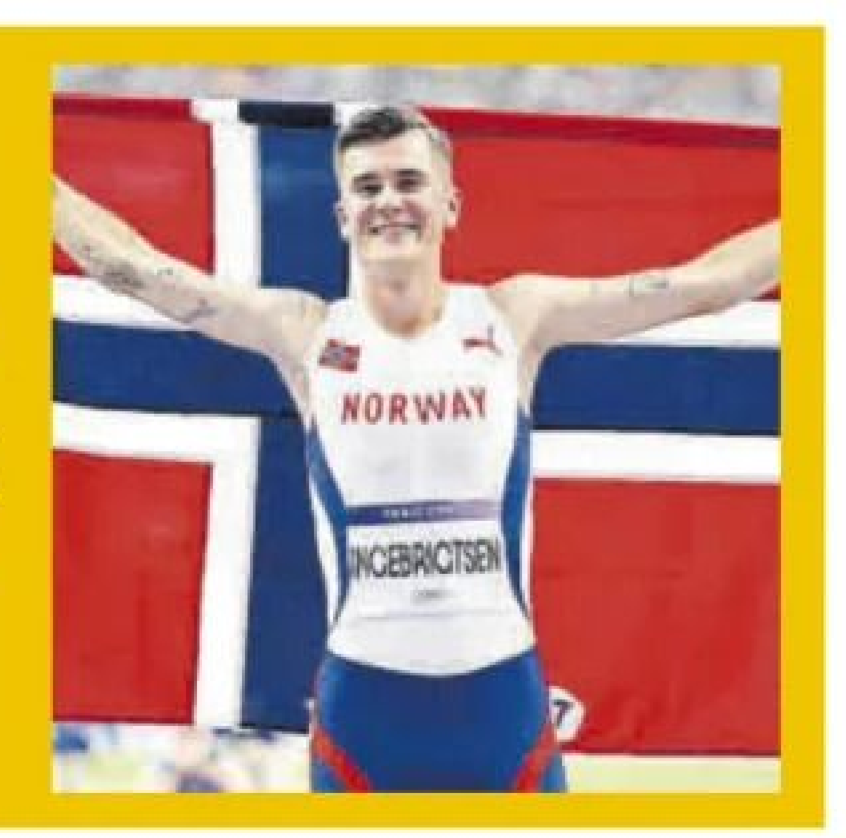
La otra gran protagonista fue Yulenmis Aguilar. La atleta de origen cubano nacionalizada la pasada primavera llegó a París mucho más recuperada de los problemas físicos que le impidieron brillar en el Europeo de Roma y comenzó la final con un notable lanzamiento de 62,78 metros que la llegó a situar segunda.

¿Y qué decir de Águeda Marqués? ¡Tercera marca personal en tres carreras seguidas! La segoviana fue inteligente en la carrera olímpica más rápida de la historia para volver a batir su marca personal y situarse increíblemente cerca de una barrera de los cuatro minutos en 1.500 que tenía a más de tres segundos antes de los Juegos.

Para terminar con la actuación española en el cierre del atletismo en el Stade de France, el hispanoburundés Thierry Ndikumwenayo no pudo repetir la novena plaza de los 10.000 en una exigente final de 5.000 metros en la que terminó decimotercero con 13:24.07.

A su vez, María Pérez y Jordan Díaz serán los abanderados de la delegación española en la ceremonia de clausura. La granadina, campeona olímpica junto a Álvaro Martín en el relevo mixto de marcha y plata en la prueba femenina de 20 kilómetros marcha, y el triplista de origen cubano, oro en triple salto, portarán el estandarte español en la ceremonia.

Jakob Ingebrigtsen y Faith Kipyegon se resarcen



Los grandes atletas odian perder y saben rehacerse tras las derrotas como acaban de demostrar Jakob Ingebrigtsen tras su cuarta posición en 1.500 y Faith Kipyegon tras su plata en 5.000 por detrás de su compatriota Beatrice Chebet y... gracias, porque fue descalificada en primera instancia por utilizar los codos en exceso. El escandinavo optó por una táctica diferente en la final de 5.000 tras volver a correr con orejeras los 1.500 y caer como en los dos últimos mundiales a manos de los británicos Jake Whightman (en Eugene 2022) y Josh Kerr (en Budapest 2023). En París 2024 vez ni tan siquiera subió al podio. Fue cuarto. Ingebrigtsen dejó que los etíopes llevasen el peso de la carrera e incluso el español Ndikumwenayo mandó durante una vuelta. Su tiempo era el último 400 y ahí no vaciló, ganando con mucha más claridad que el año pasado en Budapest.

La final de 100 vallas fue excitante y trajo consigo la primera y única medalla del atletismo francés en estos Juegos con Cyrena Samba-Mayela. En jabalina reinó desde el principio la mejor de largo del panorama actual. Dotada de un físico espectacular con 1,80 y una potencia de tren superior extraordinaria, la japonesa Haruka Kitaguchi. Por último, Estados Unidos se impuso en los dos relevos largos.

PIRAGÜISMO SIN ORO POR PRIMERA VEZ DESDE SYDNEY

Antía Jácome roza la medalla

El cuarto puesto de la palista gallega fue el mejor resultado de la jornada para la delegación española en el canal de Vaires-sur-Marne

SERGIO R. VIÑAS
París

Seis semifinalistas y una sola finalista, Antía Jácome. La jornada, a eso de media mañana, cuando el sol ya azotaba inclemente en el canal de Vaires-sur-Marne, ya tendía irremediablemente hacia el pesimismo. Unas sensaciones confirmadas cuando la palista gallega, en la última prueba del piragüismo en estos Juegos Olímpicos quedó cuarta en la final del C1 200 metros. No, no iba a haber una nueva medalla para del deporte rey del olimpismo español, atascado en tres bronces, el de Pau Echániz en K1 eslalon, el de Saúl Craviotto, Marcus Cooper, Carlos Arévalo y Rodrigo Germade en el K4 500 y el de Joan Antoni Moreno y Diego Domínguez en el C2 500.

Un balance consistente en lo cuantitativo, pero algo decepcionante en lo cuantitativo, pues es la primera vez desde Sídney 2000 que el piragüismo español se marcha de una cita olímpica sin sumar un oro o una plata. Tres terceras posiciones que, en todo caso, refuerzan la pujanza de este deporte como uno de los estandartes de la delegación española.

En aguas abiertas, el jueves arrancaron las finales con la doble alegría, en media hora, de bronce. El viernes, sin embargo, el medallero no se engordó, después de una 'photo finish' que relegó al K2 500 de Marcus Cooper y Adrián del Río a la cuarta plaza. Y ayer sábado, en la última jornada que acogía el canal de Vaires-sur-Marne en estos Juegos, el cuarto puesto fue el límite de nuevo.

CINCO ELIMINADOS Lo consiguió Antía Jácome, la palista gallega que aspiraba a las medallas tras sumar la plata en los dos últimos campeonatos del mundo. Ella fue la única que consiguió superar el corte de las semifinales, en el que encallaron María Corbera (también en C1 200), Estefanía Fernández, Begoña Lazkano (ambas en K1 500), Francisco Cubelos y Adrián del Río (los dos en K1 1000).

JÁCOME FIRMÓ EL SÉPTIMO CUARTO PUESTO ESPAÑOL EN LOS JUEGOS CON UNA ACTUACIÓN QUE MERECIÓ MÁS PREMIO

En la prueba que cerraba la jornada, partiendo por la calle 2, se quedó a menos de medio segundo de la medalla. Una salida algo menos potente que la de sus rivales le condenó a una remontada que era muy difícil, dado que la prueba es solo de 200 metros. Se quedó con la 'medalla de chocolate', el séptimo cuarto puesto de España en París, tras los de Enrique Llopis (atletismo), Carolina Marín (bádminton), Albert Torres (ómnium), Jordi Xammar y Nora Brugmann (vela), Mar Molné (tiro) y las selecciones masculina de hockey y femenina de fútbol. Y todo ello sin sumar las repescas perdidas en judo (4) y taekwondo (2), deportes que reparten dos bronces.

El piragüismo, en todo caso, sale de estos Juegos convertido en el deporte que más medallas le ha reportado a España en toda su historia olímpica. Son ya 23 preseas (19 en aguas tranquilas y 4 en bravas), lo que permite superar a la vela (22), que en París solo ha incorporado el oro de Diego Botín y Florian Trittel en la categoría 49er.


Antía Jácome acarició el podio con su actuación // AP




España finalizó en séptima plaza // AP

NATACIÓN ARTÍSTICA IRIS TIÓ Y ALISA OZHOGINA HOMENAJEARON A ANTONI GAUDÍ

El dúo español acabó séptimo

Las gemelas chinas, entrenadas por la catalana Anna Tarrés, ganan la medalla de oro, dejando a Reino Unido con la plata, la primera de su historia, y Países Bajos con el bronce

LETICIA FUENTES
París

Había pocas esperanzas para que las sirenas españolas se hicieran con la medalla de bronce en natación sincronizada, pero Iris Tió y Alisa Ozhogina han luchado hasta el final con un número único y arriesgado apostando por la 'Sagrada Familia' para conseguir una séptima posición en la final de los Juegos Olímpicos de París.

Un ejercicio con movimientos originales en los pies que hasta ahora no habíamos visto en el equipo español. Acrobacias y giros completos, y un juego de híbridos como estrategia para valorar los 'base marks'. Aunque, lo que realmente captó la atención de los espectadores y los jueces ha sido esa actuación de la Sagrada Familia, con la que las nadadoras españolas han querido expresar el poder femenino de Gaudí. Los detalles arquitectónicos, el juego de la luz y los colores utilizados por el arquitecto fueron inspiración para el equipo español a la hora de montar este espectáculo, del que también se ha inspirado su traje de baño.

Tras el Mundial de Doha, España quería hacer algo diferente, con Michael Jackson no bastaba, necesitaban a Antoni Gaudí para llegar lo más lejos posible. Una coreografía muy original con un tema único que les ha ayudado a superar a grandes rivales, como a las japonesas.

China enamoró a la grada parisina y consiguiendo la medalla de oro. Ni ellas mismas se lo creían, quienes no han dejado de llorar al conocerse la puntuación final. Tras ellas, Reino Unido la plata y Países Bajos el bronce.

x.com/byneontelegram
Neon147

BALONCESTO FRANCIA RESISTIÓ, PERO NO PUDO

Éxtasis de oro de Curry

Los 24 puntos y ocho triples del base de los Warriors detuvieron la rebelión gala y sirvieron para conquistar el quinto oro consecutivo

FRANCIA	**87**
ESTADOS UNIDOS	**98**

FINAL / **ARENA BERCY** / 12.121 ESP.

Francia, 87 (15+26+25+21): Ntilikina (0), Cordinier (0), Batum (5), Yabusele (20) Wembanyama (26) -cinco inicial-, Fournier (8), Albicy (0), Gobert (2) Lessort (5), De Colo (12), Strazel (3) y Coulibaly (6).

EE.UU., 98 (20+29+23+26): Curry (24), Booker (15) LeBron James (14), Durant (15), Embiid (4) -cinco inicial-, Jrue Holiday (6), Anthony Edwards (8), Adebayo (2), Anthony Davis (8), Tatum (2).

Árbitros: Antonio Conde (ESP), Julio Anaya (PAN), Wojciech Liszka (POL). Sin eliminados.

FRANCISCO CABEZAS
París

Caminaba LeBron James con sus zapatillas doradas por la pista de Bercy y, a sus 39 años y con las canas avanzando por su barba, parecía Judy Garland en el Mago de Oz. Habló, increpó, defendió, machacó y se encantó. Nadie buscó tanto como él el quinto oro olímpico consecutivo para Estados Unidos –el tercero de su cuenta–, en una racha que aún nadie acierta a detener. Y nadie lo interpretó mejor que Curry, en éxtasis en su primer éxito en unos Juegos.

En una grada en la que Carmelo Anthony (tres medallas de oro) y Scottie Pippen (integrante del Dream Team en los Juegos de Barcelona 92), hechos unos zorros con sus ropajes,se lo pasaban en grande recordando sus glorias olímpicas, los jugadores entrenados por Steve Kerr salieron más despiertos que en la tormentosa semifinal frente a Serbia.

Ayudó que Kevin Durant, que se salió con la suya alcanzando el cuarto oro por el que tanto suspiraba, fuera por fin titular. Oque Booker se echara a las manos el liderazgo anotador mientras LeBron hacía el trabajo sucio. Uno de ellos, intentar de sacar de sus casillas a Yabusele, que se tomaría su particular venganza con uno de aquellos 'highlights' que tanto molestan a las estrellas. El cuatro del Real Madrid machacó el aro llevándose por delante a LeBron. Ocurrió ya en el segundo cuarto, con Francia, agarrada a Wembanyama y Yabusele, tratando desde la pintura de que Estados Unidos no se le escapara. Curry, además, se sentía liberado tras reencontrarse con su luz divina la noche de Serbia, cuando se fue hasta los 36 puntos.

De Colo, a sus 37 años, se crecía mientras Carmelo Anthony se levantaba de la silla para que no se le escapara nada. Y lo que hizo fue ver alzarse a Durant cómo se inventaba otro triple desde la nada. Nada importaba a Yabusele, que obligaba a Francia a seguir creyendo (79-82, min, 37). Pero entre Durant, LeBron y sobre todo un Curry en éxtasis (24 puntos y ocho triples en su primera final olímpica a los 36 años, la vieja guardia, volvió a negar un levantamiento imposible para quien no vive en el cielo.

SERBIA FUE BRONCE La selección liderada por Nikola Jokic le ganó el partido del tercer puesto a Alemania (83-93), logrando de esa manera la medalla de bronce en el torneo olímpico de baloncesto de los Juegos de París 2024. Y se tomó, además, la revancha de la última final mundial, que se habían anotado los alemanes.



Stephen Curry fue la gran figura de un nuevo oro del 'Dream Team' de baloncesto // AP

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO



LOTERÍA NACIONAL SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 10 DE AGOSTO DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 64 / 24

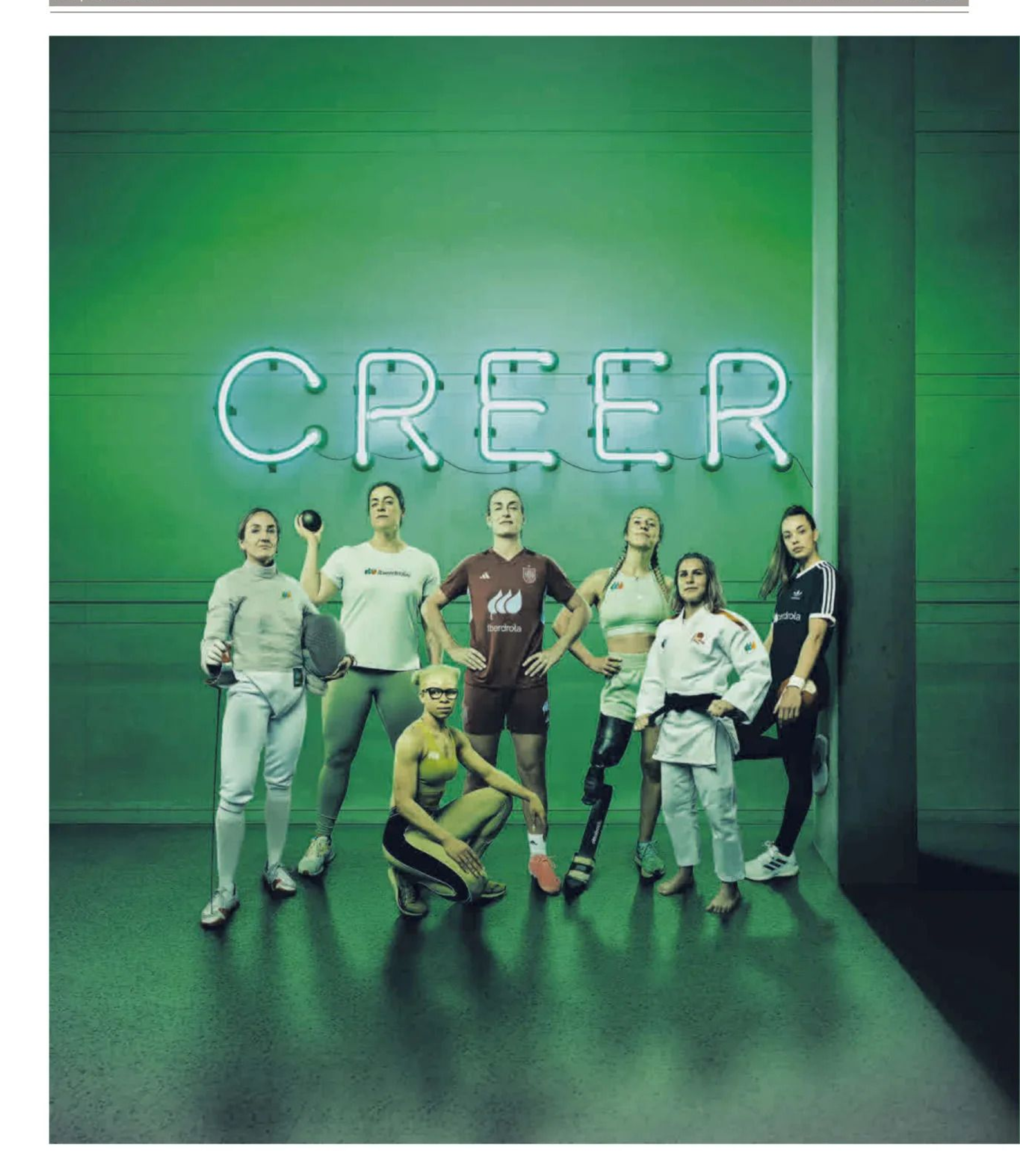
Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo



0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
03700	360	03701	300	03702	300	03703	360	03704	360	03705	300	03706	300	03707	300	03708	300	03709	420
03710	360	03711	300	03712	300	03713	360	03714	360	03715	300	03716	300	03717	300	03718	420	03719	300
03720	360	03721	300	03722	10.300	**03723**	**600.000**	03724	10.480	03725	300	03726	300	03727	300	03728	300	03729	300
03730	360	03731	300	03732	300	03733	360	03734	360	03735	300	03736	300	03737	300	03738	300	03739	300
03740	360	03741	300	03742	300	03743	360	03744	480	03745	300	03746	300	03747	300	03748	420	03749	300
03750	360	03751	300	03752	420	03753	360	03754	360	03755	300	03756	300	03757	420	03758	300	03759	300
03760	360	03761	300	03762	300	03763	480	03764	360	03765	300	03766	300	03767	300	03768	300	03769	300
03770	360	03771	300	03772	300	03773	360	03774	360	03775	300	03776	300	03777	300	03778	420	03779	300
03780	360	03781	300	03782	300	03783	360	03784	360	03785	300	03786	300	03787	300	03788	300	03789	300
03790	360	03791	300	03792	300	03793	360	03794	360	03795	300	03796	300	03797	300	03798	300	03799	300
84400	360	84401	300	84402	300	84403	360	84404	360	84405	300	84406	300	84407	300	84408	300	84409	420
84410	360	84411	300	84412	300	84413	360	84414	360	84415	300	84416	300	84417	300	84418	420	84419	300
84420	360	84421	300	84422	300	84423	480	84424	480	84425	300	84426	300	84427	300	84428	300	84429	300
84430	360	84431	300	84432	300	84433	360	84434	360	84435	300	84436	300	84437	300	84438	300	84439	300
84440	360	84441	300	84442	300	84443	360	84444	480	84445	300	84446	300	84447	300	84448	420	84449	300
84450	360	84451	300	84452	420	84453	360	84454	360	84455	300	84456	300	84457	420	84458	300	84459	300
84460	360	84461	300	84462	300	84463	480	84464	360	84465	300	84466	300	84467	300	84468	300	84469	5.840
84470	**120.060**	84471	5.840	84472	300	84473	360	84474	360	84475	300	84476	300	84477	300	84478	420	84479	300
84480	360	84481	300	84482	300	84483	360	84484	360	84485	300	84486	300	84487	300	84488	300	84489	300
84490	360	84491	300	84492	300	84493	360	84494	360	84495	300	84496	300	84497	300	84498	300	84499	300
Terminaciones				Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
830	360			8602	1.500	223	480	3644	1.680	135	300	7996	1.500	207	300	318	420	5019	1.500
0	60			212	300	723	480	554	360			296	300	57	120	538	300	09	120
				862	300	23	180	24	180							18	120		
				52	120	63	180	44	180							48	120		
						3	60	4	60							78	120		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS


CREER
iberdrola
iberdrola
iberdrola

La fuente de energía
más poderosa del mundo.





COI RESPETARÁ LA CARTA OLÍMPICA

Thomas Bach dejará la presidencia en 2025

El dirigente alemán, que llegó a la presidencia del Comité Olímpico en 2013, afirmó que al Movimiento Olímpico "se le sirve mejor con un cambio de liderato"

EFE
Barcelona

El presidente del COI, el alemán Thomas Bach, abandonará su cargo en marzo de 2025, según determina la Carta Olímpica, pese a que varios miembros del comité le habían pedido un cambio de las reglas para que pudiera prolongar su periodo al frente del organismo rector del deporte mundial.

Al Movimento Olímpico, dijo, "se le sirve mejor con un cambio de liderato", afirmó Bach al término de la 142 Sesión del COI en París, donde este domingo se clausuran los Juegos Olímpicos.

El presidente, de 70 años y en el puesto desde 2013, indicó a sus compañeros que "los nuevos tiempos demandan nuevos líderes".

Bach fue elegido presidente en 2013 para un primer mandato de ochos años y, tal como permite la Carta Olímpica, en 2021 optó con éxito a un segundo y último de cuatro años más. Fue en la Sesión (asamblea plenaria) del COI de 2023 en Bombay (India) donde varios miembros del organismo le pidieron un cambio de la Carta Olímpica para permitirle seguir cuatro años más.

Bach agradeció las muestras de confianza y desde entonces se había mostrado ambiguo sobre su futuro, sin aclarar cuál sería su decisión. El viernes, en su conferencia de prensa de balance de los Juegos de París, volvió a esquivar las preguntas al respecto. El abogado alemán tenía reservada la noticia para sus compañeros en la asamblea olímpica. El dirigente indicó que había tomado la decisión no sin "profundas deliberaciones y debates extensos". Cambiar la Carta Olímpica requiere la aprobación de tres cuartos de la asamblea. Los Juegos de París serán, por tanto, los últimos organizados con Thomas Bach como presidente del COI.


El alemán Thomas Bach dejará su cargo en 2025 // EFE

NUEVOS MIEMBROS La estadounidense Allyson Felix, la australiana Jessica Fox, la alemana Kim Bui y el neozelandés Marcus Daniell fueron escogidos nuevos miembros del COI.


Stine Oftedal firmó una actuación para el recuerdo // AP

BALONMANO (F) TRICAMPEONAS OLÍMPICAS

Noruega se carga a las anfitrionas

EFE
París

La selección noruega femenina de balonmano sumó su tercer título de campeona olímpica tras imponerse este sábado por un claro 29-21 a Francia en una final en la que las galas, oro hace tres años en Tokio, nunca encontraron la fórmula para superar la defensa del conjunto nórdico.

Especialmente en la segunda mitad, como atestiguaron los tan sólo cuatro tantos que las de Olivier Krumbholz anotaron en los diecinueve primeros minutos de la reanudación (24-17) y que convirtieron el tramo fina del choque en un mero trámite para las escandinavas.

La solidez defensiva de las entrenadas por el islandés Thorir Hergeirsson sumada al acierto en ataque de la pivote Kari Brattset Dale, autora de seis dianas, y la lateral Henny Reistad, máxima goleadora del partido con ocho tantos, fue determinante.

Pero si alguien brilló en el conjunto noruego fue la central Stine Oftedal, que en su último partido como internacional volvió a exhibir su maestría en la dirección del juego. Una visión de juego a la que Oftedal, que contabilizó ocho asistencias, suma un poderío anotador, como confirmaron sus ocho tantos, que ya hacen echarla de menos nada más haber puesto fin a su carrera internacional.

Francia, desdibujada en ataque, no pudo contrarrestar el juego de las nórdicas, que convirtieron los últimos diez minutos de encuentro en una fiesta con la que celebrar su tercer oro olímpico, tras los conquistados en los Juegos de Pekín 2008 y Londres 2012.

FÚTBOL (F) TERCERA FINAL OLÍMPICA QUE LAS NORTEAMERICANAS GANAN A BRASIL

Estados Unidos recupera su corona

BRASIL	**0**
ESTADOS UNIDOS	**1**

FINAL/**PARQUE DE LOS PRÍNCIPES**/50.000 P.

Brasil: Lorena; Thais, Tarciane, Lauren (Rafaelle, 84'); Yasmim, Duda Sampaio (Angelina, 61'); Vitória Yaya (Ana Vitória, 50'), Adriana; Jhennifer (Priscila, 61'), Ludmila (Marta, 61') y Gabi Portilho.

Estados Unidos: Naeher; Fox, Girba, Davidson (Emily Sonnett, 74'), Crystal Dunn; Korbin Albert, Samantha Coffey, Horan; Trinity, Swanson (Krueger, min.95) y Sophia Smith (Williams, 84').

Gol: 0-1 M.57 Swanson.

Árbitros: Tess Olofsson (Suecia). TA: Tarciane.

EFE
París

Brasil y su 'rainha' Marta tendrán que esperan al menos cuatro años más para ganar su primer oro olímpico. En París, las estadounidenses de Lindsey Horan ganaron en pragmatismo a las sudamericanas.

Mel Swanson, en el 57, dio la quinta medalla de oro para el fútbol femenino de su país, que tiene además en su palmarés cuatro Copas del mundo. Mejor, imposible.

Se trataba de la tercera final olímpica entre ambas potencias. Las otras dos, en Atenas-2004 y Pekín-2008, cayeron del lado estadounidense. La de París, también, a pesar del buen hacer de Brasil en el primer tiempo. En el segundo, sin embargo, la fogosidad de las brasileñas se atenuó y la calidad de Estados Unidos hizo el resto.

DE MÁS A MENOS La historia podría haber sido diferente. Brasil salió en tromba en la atosigante tarde parisina. Ludmila, extremo zurda del Atlético que acaba de fichar por el Chicago Red Stars de Estados Unidos, fue la primera en probar una defensa rival condescendiente. Como en su peculiar recorrido en estos Juegos -en los que se clasificó a los cuartos con muchos apuros como tercera de grupo-, Brasil, a contracorriente de su cultura, era más fuerza y velocidad que técnica.

Un error en la fase de construcción de Brasil dio a Estados Unidos la oportunidad de adelantarse. En una acción que pareció al límite el fuera de juego, Korbin Albert asistió a Swanson, quien definió en el 57 con clase ante Lorena. Tom Cruise esbozaba desde el palco de autoridades una sonrisa envuelto en sus gafas de sol.


Las estadounidenses, nuevas reinas olímpicas // EFE

TAEKWONDO PRESEA EN LA CATEGORÍA DE MENOS DE 67 KILOS

Viviana Marton, oro canario para Hungría

Nacida en la isla de Tenerife y compañera de entrenamientos de Adriana Cerezo, la taekwondista de 18 años se terminó proclamando campeona olímpica por sorpresa en la delegación húngara

SERGIO R. VIÑAS
París

El quinto oro del deporte español en estos Juegos Olímpicos llegó el viernes sobre el tapiz del Grand Palais y, sin embargo, no hay manera de encontrarlo en el medallero de España. La taekwondista Viviana Marton se proclamó campeona olímpica en la categoría de menos de 67 kilos y lo celebró ondeando una bandera de canarias. Pero el himno que sonó en el podio fue, por quinta vez en estos Juegos, el de Hungría.

Marton compite con la bandera de sus padres, aunque ella nació en la isla de Tenerife. Al igual, lógicamente, que su hermana gemela Luana, también taekwondista y presente en París como 'sparring' de Viviana, dado de que ella no consiguió clasificarse para la competición olímpica. Viviana sí lo hizo y soñaba con una medalla, aunque pocos esperaban que, a los 18 años, se marchara de París con el oro.



La húngara Viviana Marton celebra en el podio después de ganar la medalla de oro // LAP

¿POR QUÉ HUNGRÍA? ¿Pero por qué compite por Hungría? "Además de ser mi nacionalidad, Hungría nos daba más facilidades para realizar nuestro camino y para trabajar como queríamos. Nos daban esa libertad", explicaba en 'El Día', del grupo Prensa Ibérica, antes de la cita olímpica. Nada que ver, pese a lo que se ha publicado, acerca de presuntos rechazos de la federación española de taekwondo.

Desde Hungría llegaron sus padres a Tenerife, prendados de la isla durante unas vacaciones. Allí nacieron ellas y vivieron hasta que descubrieron el taekwondo. Durante un 'stage' previo a los Juegos de Río, en la que hoy es su entrenadora, la finlandesa Suvi Mikkonen, preparaba su participación olímpica, y por allí aparecieron las chicas.

MIKKONEN Y JESÚS RAMAL

"Eran muy niñas, pero tenían talento, se les veía", explica al otro lado del teléfono Jesús Ramal, pareja de Mikkonen en la personal y en lo profesional, pues ambos regentan el gimnasio Hankuk de San Sebastian de los Reyes (Madrid), del que ha salido la subcampeona olímpica en Tokio Adriana Cerezo.

"Algún día entrenarán con vosotros", contestaron los padres al percibir el entusiasmo de Mikkonen y Ramal por sus hijas. Y no, no era un farol. Los Marton lo prepararon todo para trasladar su vida de Tenerife a Madrid, pensando en el futuro deportivo de Viviana y Luana. Lo que parecía una locura, hoy se demuestra como acierto, campeona olímpica una y campeona mundial el año pasado la otra.

"Los padres lo han dado todo por sus hijas. Han vivido separados para poder pagar las facturas, su padre ha echado horas en la construcción, se ha ido a Hungría para montar un negocio de pádel. Son un par de currantes que han hecho todo lo posible por el éxito de sus hijas. Muchas veces sale mal una apuesta de este tipo. A ellos les ha salido bien", remarca Ramal.

SU HERMANA GEMELA LUANA, TAMBIÉN TAEKWONDISTA, ESTUVO PRESENTE EN PARÍS COMO 'SPARRING'

"ADEMÁS DE SER MI NACIONALIDAD, HUNGRÍA NOS DABA MÁS FACILIDADES PARA REALIZAR NUESTRO CAMINO", DIJO

Porque con 12 años, las gemelas Marton ya estaban en Madrid para sumergirse en el pequeño templo del taekwondo que es el gimnasio Hankuk, creciendo junto a Cerezo y otros compañeros rumbo al sueño de ser, algún día, campeonas del mundo u olímpicas.

"Sabíamos que la podía liar... pero no pensábamos que tanto", reconoce Ramal, que elogia el buen trabajo de Marton y también el de Mikkonen durante los combates desde su posición de entrenadora, así como el espectáculo que dio la chica durante la competición, "toda una 'showgirl'". Cinco veces campeona de Europa entre cadete y sub23, Marton toca el cielo y ondea las banderas de Hungría y Canarias.









Laura Heredia

En la final de pentatlón moderno

EFE
París

La española Laura Heredia se clasificó para la final de pentatlón moderno de los Juegos Olímpicos de París 2024 tras completar una magnífica prueba de 'laser run', en la que fue tercera de su semifinal.

Debutante en unos Juegos Olímpicos, la española acumula 1.397 puntos, lo que le situó en la séptima posición del cómputo general, que encabeza la británica Kerenza Bryson con 1.402 por delante de las italianas Elena Micheli y Alice Sotero (1.401).

La deportista catalana, única representante española en la modalidad, firmó un día impecable. Empezó la jornada sumando 300 puntos en la prueba de saltos de hípica en la que no cometió ningún error.

En la siguiente ronda se hizo con 210 puntos en esgrima, antes de dar el salto la piscina creada para la ocasión en los emblemáticos jardines del Palacio de Versalles. La prueba de los 200 metros de natación se saldó para la española con un crono de 2:21.47 con los que fue decimoquinta. Al término de las tres pruebas acumulaba 782 puntos para ser novena, la última plaza que daba acceso a la final.


La catalana Laura Heredia, izquierda, durante las semifinales olímpicas // AP

Pero no se conformó Heredia con ese puesto y firmó una gran actuación en la última prueba del día, la 'laser run' (carrera y tiro) sumando a su cuenta particular 615 puntos para un total de 1397. Así se convertía en la segunda mejor clasificada de su semifinal y séptima de la general, con billete a la final de hoy.

PREPARADA PARA LA FINAL

"Me siento como muy contenta y muy bien. He disfrutado mucho. Me he sentido muy bien. En la prueba de equitación gané, en la de natación hice un buen trabajo, en la de láser me sentí muy bien y en la de tiro fui como si fluyera", afirmó la pentatleta española.

Heredia comentó que se siente tranquila antes de la final. "No tengo nada que perder y daré el 100% de mí misma", dijo, a la par que admitió que para ella estar en los Juegos es un regalo y trata de "disfrutarlo".

Este domingo las finalistas se enfrentarán a cuatro nuevas pruebas, empezando por los saltos, para continuar con la esgrima, los 200 de natación y el Láser run.

Carrington, a la altura de Phelps o Biles

La neozelandesa Lisa Carrigton se convirtió en una de las grandes figuras de los Juegos al lograr tres medallas de oro. El palmarés es absolutamente espectacular. A los tripletes en Tokio en K2 500 y K1 200 y 500, y en París en K4 500, K1 y K2 500, se le añaden las victorias en K1 200 en Londres 2012 y en Río 2016. Carrington iguala a mitos como Michael Phelphs, el jamaicano Usain Bolt y la gimnasta Simone Biles.

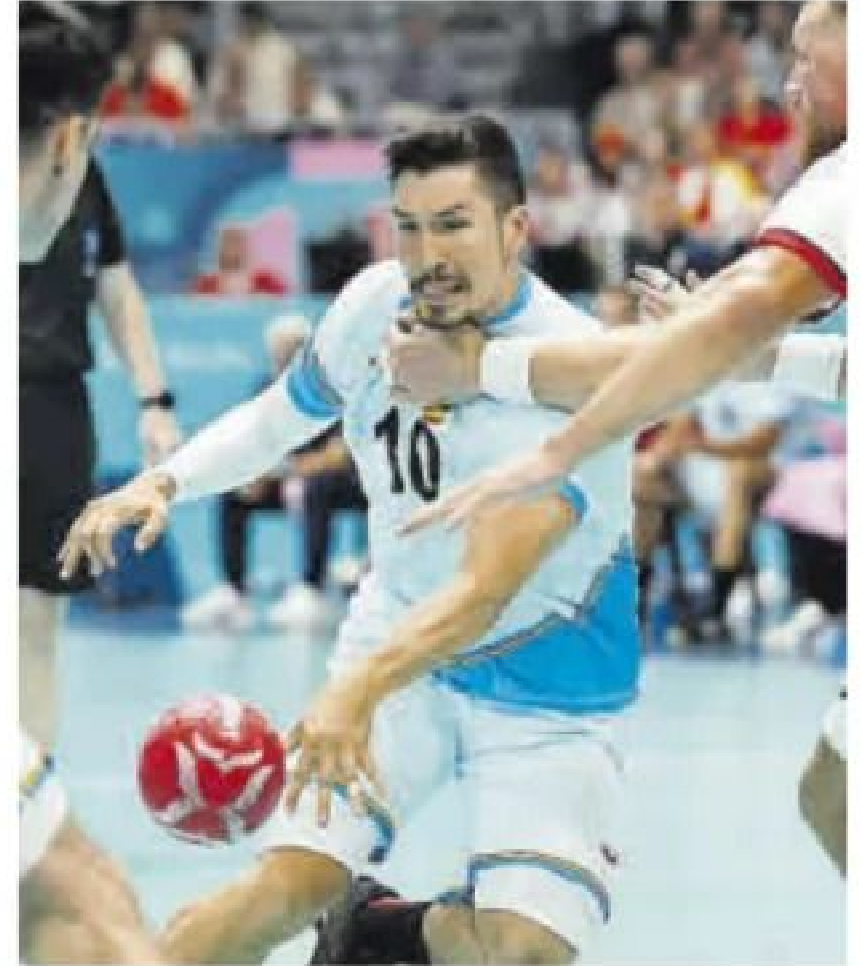


EL MEDALLERO



País	Oro	Plata	Bronce	Total
China	39	27	24	90
Estados Unidos	38	42	42	122
Australia	18	18	14	50
Japón	18	12	13	43
Francia	16	24	22	62
Gran Bretaña	14	22	27	63
Corea del Sur	13	8	9	30
Países Bajos	13	7	12	32
Alemania	12	11	8	31
Italia	11	13	15	39
Canadá	9	7	11	27
Nueva Zelanda	9	7	2	18
Uzbekistán	8	2	3	13
España	5	4	8	17
Suecia	4	4	3	11
Kenia	4	2	4	10
Noruega	4	1	3	8
Irlanda	4	0	3	7
Brasil	4	7	10	20
Ucrania	3	5	4	12
Irán	3	5	2	10

LA AGENDA LOS ESPAÑOLES DEL DÍA


Tocará madrugar para ver el España-Eslovenia // EFE

Atletismo (Maratón, F)	**Maayouf, Soler, Navarrete**	8.00 h
Balonmano (Por el bronce, M)	**España**-Eslovenia	9.00 h
Waterpolo (Por el 5º, M)	Grecia-**España**	9.00 h
Pentatlón (F)	**Laura Heredia**	11.00 h

CICLISMO EL CERTAMEN, MOVIDO A AGOSTO

Comienza el Tour con Vollering favorita

La prueba femenina no se pudo celebrar en julio por la coincidencia con los Juegos y ahora ocupará las fechas de inicio de la Vuelta

SERGI LÓPEZ-EGEA
Barcelona

Desplazado de las fechas en las que fue creado, el Tour femenino inicia este lunes la andadura en Rotterdam para finalizar el domingo en lo alto del Alpe d'Huez, la cumbre de las 21 curvas que posiblemente regresará en julio del año que viene a la ronda francesa para deleite de un nuevo duelo entre Tadej Pogacar y Jonas Vingegaard. Permanecerá dos días en Países Bajos (la etapa del martes recupera los caducos dos sectores, aunque se considere que son dos etapas) para homenajear luego a la Lieja-Bastoña-Lieja. Habrá una llegada a la principal ciudad valona y una salida desde Bastoña antes de entrar en Francia para terminar en los Alpes. La etapa reina será la última, desde el Grand Bornand, llegada del sábado día 17, hasta Alpe d'Huez con la ascensión previa al Glandon y 149 kilómetros por el camino.

HABRÁ DOS EQUIPOS ESPAÑOLES, EL MOVISTAR Y EL LABORAL KUTXA, QUE CUENTA CON ANE SANTESTEBAN


Vollering se quedó con el maillot ganador la pasada edición // EFE

Este año, la coincidencia de los Juegos y el hecho de que se celebraran en París obligó a desplazar al Tour femenino hasta agosto, emparejarla con la Vuelta y romper el hechizo de que las mujeres tomaran de forma inmediata el relevo de los hombres en el Tour.

Demi Vollering, ganadora de la Vuelta, es la gran favorita, sobre todo porque sus habilidades de escaladora la convierten en la gran candidata a la victoria en Alpe d'Huez. Habrá dos equipos españoles, el Movistar y el Laboral Kutxa, que cuenta en sus filas con Ane Santesteban, que luchará al igual que Mavi García, en el Liv, con el objetivo de acabar entre las diez mejores de la prueba.

La celebración de Hirschi en el podio // EFE

CICLISMO

La Clásica de San Sebastian fue para Hirschi

El corredor suizo del UAE Marc Hirschi logró ayer adjudicarse una emocionante Clásica San Sebastián en un apretado esprint final sobre el gran animador de la carrera, el francés Julian Alaphilippe, que resultó ser el que rompió el final de la carrera en el último puerto de la jornada.

La Clásica siguió un guión que se viene repitiendo prácticamente cada año, con pequeños intentos de fugas desde los primeros kilómetros hasta que alguna de ellas cristaliza. La escapada de la edición 2024 la protagonizó un grupo amplio de corredores entre los que destacaban Simor Carr y Jesús Herrada.

Ya llegando al final de la carrera y con un Jonas VIngegaard agotado por el esfuerzo de la parte inicial, el galo Alaphilippe atacó con todo lo que tenía en Pilotegi y se llevó consigo a Hirschi, peligroso compañero de viaje que fue tercero en esta carrera en 2019 y que en los metros finales tiene una punta de velocidad mayor que la del francés. Así fue y en la línea de meta del Kursaal donostiarra el suizo no dio opción a un Alaphilippe que lo peleó hasta el último metro en su lucha por repetir su triunfo en la capital guipuzcoana de 2018.

La suerte

ONCE Sábado 10
89204 **Serie: 004**

Eurojackpot
Viernes 9
15-18-25-29-35
Soles: **1-5**

La Primitiva
Sábado 10
3-26-38-43-46-49
C: **19** R: **2** Joker: **0422225**

	ACERTANTES	EUROS
6+R	0	BOTE
6	1	1.494.627,60
5+C	8	30.296,51
5	182	2.441,48
4	11.093	58,26
3	204.909	8,00
R		1,00

Bonoloto
Sábado 10
3-6-8-18-43-49
C: **5** R: **0**

	ACERTANTES	EUROS
6	0	BOTE
5+C	0	0
5	74	2.500,60
4	4.110	22,51
3	76.572	4,00
R		0,5

Euromillones
Viernes 9
21-23-25-33-44 E: **4-10**
EL MILLÓN: **FMH96096**

	ACERTANTES	EUROS
5+2	0	EUROBOTE
5+1	4	163.953,04
5+0	6	25.545,68
4+2	33	1.446,70
4+1	844	104,19
3+2	1.481	62,77
4+0	1.836	35,58
2+2	21.243	15,37
3+1	33.542	10,86
3+0	87.750	7,73
1+2	108.813	7,55
2+1	454.827	5,69
2+0	1.148.588	3,62

La 6/49
Sábado 10
7-8-16-21-24-33
C: **34** R: **8** Joker: **777023**

	EUROS
6/6	1.000.000,00
5/6 + C	27.580,88
5/6	1.527,52
4/6	48,43
3/6	7,09
R	1,00

La Grossa del divendres
Viernes 9
08861 S: **8**

El Trio
Sábado 10 **719/215**

RALLY ACCIDENTE EN LA COMPETICIÓN DE NAVARRA

18 heridos tras un atropello

EFE
Pamplona

Hasta 18 personas fueron ayer finalmente atendidas tras el terrible atropello múltiple de un vehículo que participaba en el XIV Rally Villa de Fitero, en Navarra, y que se salió de la vía, causando con su incidente heridas de mayor consideración a siete de ellos, todos trasladados para ser atendidos en recintos médicos de la zona.

Según informó SOS-Navarra, de los siete trasladados a centros hospitalarios uno fue un niño de cuatro años que fue atendido en el Hospital Universitario de Navarra (HUN), hasta donde llegó en helicóptero medicalizado debido a la urgencia de sus heridas.

El resto de personas atendidas, hasta 18, no precisaron de ingresos inmediatos por el accidente.

Todas ellas formaban parte del público y resultaron heridas de diversa consideración al ser atropelladas por un vehículo que participaba en el XIV Rally Villa de Fitero, prueba que después del grave accidente tuvo que ser inmediatamente suspendida.

Inicialmente SOS Navarra facilitó datos de seis de los heridos, que además del menor de 4 años trasladado en helicóptero, son un varón de 60 años, una mujer de 40 años, un hombre de 39 años, y otros dos niños, uno de ocho años y otro de seis, todos ellos con policontusiones y politraumatismos.

El suceso ocurrió ayer sobre las 14.32 horas, al salirse de la vía un vehículo en el kilómetro 19,5 de la carretera NA-6900 en el cruce con la NA-6941, cuando participaba en la prueba deportiva, que ha sido suspendida.



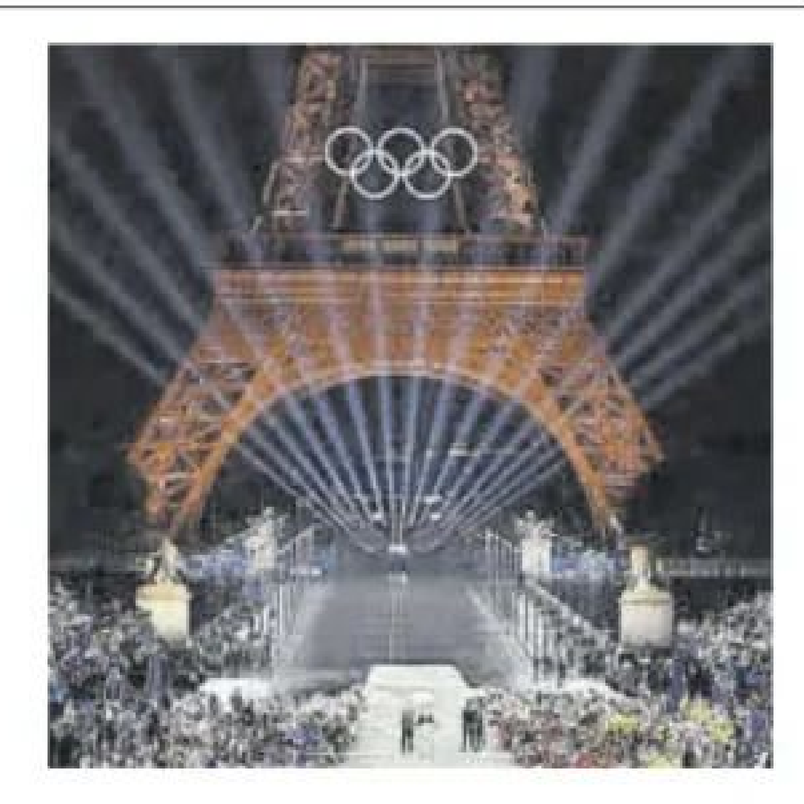
Imagen del vehículo accidentado // POLICÍA FORAL

LO MÁS DESTACADO

20.00 H LA 1

Ceremonia de clausura de los Juegos 2024

Juegos Olímpicos/balonmano, medalla bronce: España-Eslovenia (09.00, MAX/Eurosport/DAZN). **JJ.OO./waterpolo, quinto puesto:** Grecia-España (09.00, MAX). **JJ.OO./más finales:** Maratón fem. (08.00, Eurosport/ MAX/DAZN), voleibol fem., Estados Unidos-Italia (13.00), balonmano masc., Alemania-Dinamarca (13.30), waterpolo masc., Serbia-Croacia (14.00), basket femenino, Francia-EE.UU. (15.30).



15.00 H MOVISTAR PLUS+

Amistoso pretemporada: Atlético Madrid - Juventus

Más amistosos: Liverpool-Sevilla (13.30, Mitele.es/LFCTV GO/SFC TV), Liverpool-UD Las Palmas (18.00, LFCTV GO). **Coppa Italia, primera ronda:** Sampdoria-Como (20.45, DAZN). **Jupiler Pro League:** Genk-Brujas (13.30, Gol Stadium), Charleroi-Gent (18.30). **Basket/Europeo sub-16, fase grupos:** Turquía-España (15.00, FIBA YouTube). **Europeo femenino sub-18:** final (21.00).



PARRILLA DE TV

Información televisiva elaborada por OneData / comercial@onedata.es






#VAMOS

11.00 Vamos al Frontón.
12.00 La hora de la verdad.
12.45 Masters 1000 de Montreal. Cuarto de Final 3.
14.45 La hora de la verdad.
15.30 Bakalá.
16.00 Núñez.
18.00 Informe Plus+.
18.50 Carreras de caballos - Turf.
19.50 Alberto Tomba: la bomba del esquí.
21.30 Bakalá.
22.00 Partido amistoso. At. Madrid - Juventus.
23.45 La hora de la verdad.
00.30 Soccer Champions Tour.

LA SEXTA

10.50 Equipo de investigación.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.00 **La Sexta deportes.**
15.15 La Sexta meteo.
15.30 Cine. *La isla.*
18.10 MVT Take away.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 **La Sexta deportes.**
21.30 El taquillazo. *The Town. Ciudad de ladrones.*
23.55 Cine. *Whiplash.*
02.10 Encarcelados.

BETEVÉ

15.45 Territori Groupie.
16.10 Cinema d'estiu. *La senyal.*
17.40 Plaça Tísner Collection.
18.00 Radioteatre.
19.35 Backstage.
20.00 BTV Notícies vespre.
20.20 El temps.
20.25 Va passar aquí.
21.00 Doc's.
21.30 Terra fèrtil.
22.05 Barcelona... i acció. *La cripta.*
23.55 Última sessió. *La edad de la inocencia.*

LA 1

06.00 Noticias 24 horas.
09.00 **París 2024.**
15.00 Telediario 1.
16.00 **París 2024.**
17.30 **París 2024. Magacín (F).** Resumen.
20.30 Telediario 2. Deportes: Marcos López.
20.50 **Ceremonia de clausura de los Juegos Olímpicos de París 2024.** El Stade de France, el estadio más grande del país, acoge esta ceremonia única y diferente.
23.15 La película de la semana. *Django desencadenado.*
01.50 Alucine. *La maldición (The Grudge).*

LA 2

12.00 Expedición Mednight. Los puertos de la ciencia.
12.55 Página 2.
13.25 Flash moda.
13.50 Flash moda monográficos.
14.10 Va de verd.
14.40 Wild Latam.
15.30 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grans documentals.
18.05 Panteras.
18.35 El documental de La 2.
19.30 Históricos anónimos.
20.15 Dfiesta en La 2.
20.50 **Ceremonia de clausura de los Juegos Olímpicos de París 2024.**
23.15 Versión española. *La inocencia.*
00.40 Versión española. Última sesión. *La memoria del agua.*

TV3

06.00 Notícies 3/24.
11.30 Cita bestial.
12.15 Joc de cartes d'estiu.
13.25 Atrapa'm si pots.
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Tarda de cine. *La capitana Marleau. La reina del gel.*
17.25 Tarda de cine. *La capitana Marleau. Pau i salut.*
19.10 Assassinats al nord. *A canvi de res.*
20.10 Tens un minut? Els millors moments.
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 El forense. *Cuidar la mort.*
23.05 Borgen. *La ministra no vol fer cap declaració.*
00.05 Animals arquitectes. *RCR.*
00.45 Notícies 3/24.

ANTENA 3 TV

08.15 Los más...
10.10 La Voz Kids: grandes momentos
12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 **Deportes.**
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. *Miedo a volar.*
17.45 Multicine. *Siempre en mi corazón.*
19.20 Multicine. *Amor por casualidad.*
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 **Deportes.**
21.55 El tiempo.
22.10 Secretos de familia.
03.00 The Game Show.

CUATRO

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08.30 Volando voy. Mar Menor.
09.45 Iumiuky.
09.55 Volando voy.
11.10 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 **ElDesmarque Cuatro.**
15.25 El tiempo.
15.40 Shark Weekend. *El arrecife: atrapadas.*
17.20 Shark Weekend. *El arrecife.*
18.45 Shark Weekend. *Sharkwater.*
20.00 Noticias Cuatro.
20.50 **ElDesmarque Cuatro.**
21.05 El tiempo.
21.20 First Dates.
22.50 Cuarto milenio.
02.40 The Game Show.

TELE 5

07.00 Enphorma.
07.15 ¡Toma salami!
07.45 Love Shopping TV.
08.20 Got Talent España. Momentazos.
10.00 Got Talent España.
13.20 Socialité.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 **ElDesmarque Telecinco.** Con Luis García.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta!
21.00 Informativos Telecinco.
21.30 **ElDesmarque Telecinco.**
21.40 El tiempo.
22.00 Adivina qué hago.
00.00 First Dates Hotel.
02.05 Casino Gran Madrid Online Show.

MEGA

06.00 Vidas anónimas.
06.30 Vida bajo cero.
09.00 Crea lectura. Espacio dedicado a la literatura que consta de secciones abiertas y recoge toda la actualidad del mundo literario, contada por sus protagonistas.
09.15 Vida bajo cero.
10.10 Cazatesoros.
12.55 ¿Quién da más?.
15.50 Pesadilla en la cocina
02.30 The Game Show.

PARAMOUNT

06.00 Cinexpress.
06.45 Pata negra.
07.25 Central de cómicos.
08.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
11.15 Cinexpress.
11.40 Cine. *Juego con la muerte.*
13.45 Cine. *Imagine.*
15.50 Cine. *Superdetective en Hollywood.*
17.55 Cine. *Superdetective en Hollywood II.*
19.55 Cine. *Superdetective en Hollywood III.*
22.00 Top cine. *La hija del general.*
00.30 Cine. *En el ojo del huracán.*
02.10 Cine. *Asombrosa Elisa.*
03.55 Cine. *Stoyan.*
05.45 Cinexpress.

GOL

06.30 Teletienda.
09.00 Monk.
16.00 El Equipo A. *Con el sudor de tu frente.*
16.55 El Equipo A. *Siempre se pesca algo.*
17.50 El Equipo A. *Agua por todas partes.*
18.45 El Equipo A. *Acero.*
19.40 El Equipo A. *Joe Morgan para sheriff.*
20.35 El Equipo A. *La vaca maltesa.*
21.30 El Equipo A. *A vista de avión.*
22.25 Walker Texas Ranger. *Cowboy.*
23.00 **ONE Championship.**
02.30 Teletienda.

ESPORT 3

12.45 Partit amistós. FC Heidenheim-RCD Espanyol.
14.30 Partit amistós. AFC Bournemouth-Girona FC.
16.15 Betfred Super League. Huddersfield Giants-Dracs Catalans.
16.45 Especials esports. Marcats pel 21
17.40 S'ha acabat! L'efecte Rubiales.
18.45 S'ha acabat! Prou masclisme a l'esport.
20.10 Espòiler. *El SEAT Ibiza fa 40 anys.*
20.35 Futbol Modest. *Arlequinats són els colors.*
21.10 Futbol Modest. *El cinturó creix.*
21.45 Futbol Modest. *Futbol d'altura.*
22.25 Cine. *Unzué.*
00.00 324 Esports.

SX3/EL 33

13.56 El xai Shaun.
14.48 El millor en tot. *Jocs amb poni.*
15.30 La colla de la selva al rescat!: El tresor del vell Jim.
16.13 Bricociència
16.58 La vida en calçotets.
17.41 Yakari.
18.18 Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
19.01 Els Dalton.
19.42 Els pingüins de Madagascar.
20.26 Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.
21.11 Silverpoint. *No m'oblidis.*
21.33 Itch. *Germà gran.*
21.55 El gran dictat.
22.16 Secret ancestral.
00.04 El cranc blau. Un repte per a la Mediterrània.

TELEDEPORTE

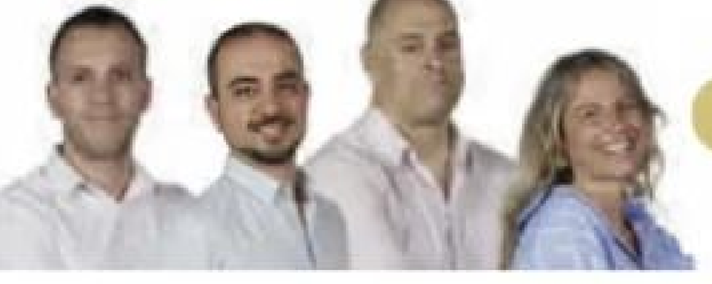
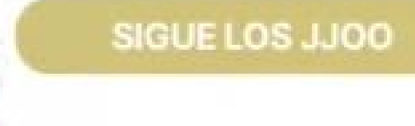
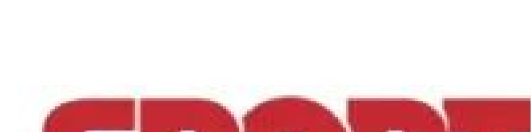
10.00 París 2024. Conexión con los eventos más destacados de esta jornada de los Juegos Olímpicos de París 2024, con especial atención a aquellas disciplinas en las que participan los deportistas españoles. París ya ha acogido dos veces la famosa competición deportiva. Los primeros Juegos Olímpicos parisinos tuvieron lugar en 1900, como parte de la Exposición Universal, y en ellos se permitió por primera vez la participación femenina. Años más tarde, en 1924 se celebró en París la octava edición de los Juegos.
22.00 París 2024.

EUROSPORT 1

10.45 Ciclismo. Ciclismo en pista: último día.
13.40 Voleibol (F). Estados Unidos-Italia. Final femenina.
15.30 Atletismo (F). Maratón: prueba femenina.
16.30 Ciclismo. Ciclismo en pista: último día.
18.00 Balonmano (M). Final masculina.
20.00 The Power of the Olympics. Historias de superación de grandes deportistas.
21.00 París 2024. Ceremonia de Clausura. Ceremonia para poner el punto final a los JJOO París 2024.
23.00 A day at the olympics.
00.00 Baloncesto (M).

MOVISTAR LALIGA

14.00 **Especiales LaLiga.**
14.55 **Partido amistoso.** Atlético de Madrid-Juventus FC.
17.00 **Especiales LaLiga.**
20.05 **Especiales LaLiga.**
21.55 **Partido amistoso.** At. Madrid - Juventus.
23.45 **Especiales LaLiga.** Máximo goleador de LaLiga EA Sports.
00.12 **Especiales LaLiga.** Presentación LaLiga.
01.07 **Trofeo Ramón de Carranza.** Cádiz CF-SS Lazio.

PARIS 2024
Súmate a nuestro equipo


SIGUE LOS JJOO


SPORT

TUERCEBOTAS



Achraf Hakimi trató de intimidar de manera chulesca al portero español, Arnau Tenas // AP

Fútbol y JJ.OO.: la distancia que va de Hakimi a Biles

No es ninguna sorpresa que los momentos más antideportivos de los JJ.OO. hayan ocurrido en el torneo de fútbol. En el torneo masculino, en el partido de semifinales entre España y Marruecos, **Achraf Hakimi** trató de intimidar de manera chulesca al portero español, **Arnau Tenas**, antes del lanzamiento de un penalti. Cuando **Rahimi** lo marcó, el delantero lo celebró de malas maneras ante el portero español. Algo parecido sucedió en el España-Brasil del torneo femenino: la jugadora brasileña **Priscila** celebró de forma efusiva ante la portera española **Cata Coll** un gol que fue producto de un error garrafal de la cancerbera del Barça. Son dos anécdotas, si se quiere, actitudes muy habituales en el mundo del fútbol, pero que en el contexto de los Juegos Olímpicos chirrían y desentonan. Los JJ.OO. son la competición en la que los ganadores rompen a llorar tanto cuando pierden como cuando ganan, en la que los atletas se abrazan y se felicitan entre ellos al acabar la competición, en la que todos son conscientes del esfuerzo que les ha supuesto simplemente llegar hasta la cita olímpica. Los JJ.OO. son la competición en la que la mejor del mundo y tal vez de la historia, **Simone Biles**, hace una reverencia en el podio a **Rebeca Andrade**, la campeona olímpica que le ha privado de ganar un oro. O la competición en la que la china **He Bing Jiao** llevó un pin de España en homenaje a **Carolina Marín**, lesionada en semifinales. O qué decir del podio de la sincronizada, en el que las nadadoras de España, China y EE. UU., junto con las entrenadoras españolas de los tres equipos, parecía que todas habían ganado el oro.

Es inevitable establecer comparaciones. Por ejemplo, con la celebración argentina del Mundial de fútbol (el **Dibu Martínez** y el trofeo de mejor portero de la Copa del Mundo en su entrepierna) o de la Copa América (los cánticos racistas contra Francia). O con la costumbre que se va arraigando de que el perdedor de una final en fútbol rechace coger su medalla de finalista o la acepte de mala gana y con peores formas.

En los JJ.OO. las emociones se celebran con respeto; en el fútbol, muy a menudo con chulería y antideportividad

Yo, la verdad, no me imagino a **Armand Duplantis** pasándose el oro por la entrepierna o golpeándose el pecho a un centímetro de la cara del estadounidense **Sam Kendricks** después de dejar el récord del mundo de salto con pértiga en 6,25 metros. Tampoco a **Léon Marchand** bailando ante **Kristóf Milák** después de ganarle en los 200 metros mariposa ni a **Katie Ledecky** negándose a recoger su medalla de bronce en los 400 metros estilo libre, ni negando el saludo a **Summer McIntosh** (plata) ni a **Ariarne Titmus** (oro). Chirrían tanto actitudes lamentables que en el fútbol son habituales que cuando se trasladan a otras disciplinas se ve lo que son: odio, agresividad, toxicidad. Valga como ejemplo lo que ha sufrido **Ana Peleteiro** en las redes sociales después de su sexto puesto en París. Puro hooliganismo. "El fútbol es muy competitivo, solo vale ganar", suele argumentarse para disculpar estos comportamientos antideportivos. Es una justificación muy floja. ¿Acaso los JJ.OO. no son competitivos? Todos los deportistas que compiten en unos JJ.OO. quieren ganar, exactamente igual que todos los futbolistas anhelan la victoria. Pero en el fútbol se concentran muchas más actitudes antideportivas, es un deporte en el que se confunde continuamente la competitividad con el "todo vale" (la falta de respeto al contrario, el engaño al árbitro, etcétera) y con no saber perder. En realidad, es lo contrario: para ganar hay que perder mucho. En París lo hemos visto a diario: son muchos más los deportistas que han perdido que los que han ganado.

¿Qué le sucede al fútbol? ¿Es el dinero? Influye, pero otros deportes también mueven ingentes cantidades (baloncesto, fútbol americano, tenis, motor) y, sin ser en su versión más profesional un ejemplo de espíritu olímpico, no llegan a la bajeza antideportiva que en el fútbol es moneda corriente. Tal vez el problema es que, a causa de su enorme popularidad, al fútbol como deporte se le ha malcriado y se le han permitido actitudes injustificables. De la misma forma que el hincha justifica todo lo que hace su equipo, al fútbol se le ha permitido elevarse sobre cimientos antideportivos. ¿Dónde se encuentran los mejores ejemplos a seguir, en los JJ.OO. o en un Mundial? ¿**Hakimi**, **Rahimi** y **Priscila** o **Biles**? La respuesta es obvia.

JOAN CAÑETE BAYLE

SPORT 45 ANIVERSARIO

Los Juegos de París, lo más parecido a Barcelona 92

JOSEP MARIA CASANOVAS

París ha conquistado la medalla de oro con unos Juegos que pasarán a la historia por su brillantez y popularidad. Convertir la capital francesa en un plató de televisión con la Torre Eiffel y el Sena como protagonistas fue una magnífica idea. La seria amenaza del terrorismo se solucionó con medios, 65.000 hombres y un presupuesto de 420 millones que incluía los sistemas mas sofisticados de control de cámaras y tecnología punta con inteligencia artificial. No en vano, la seguridad se ha convertido en un capítulo importante de los presupuestos de los grandes eventos.

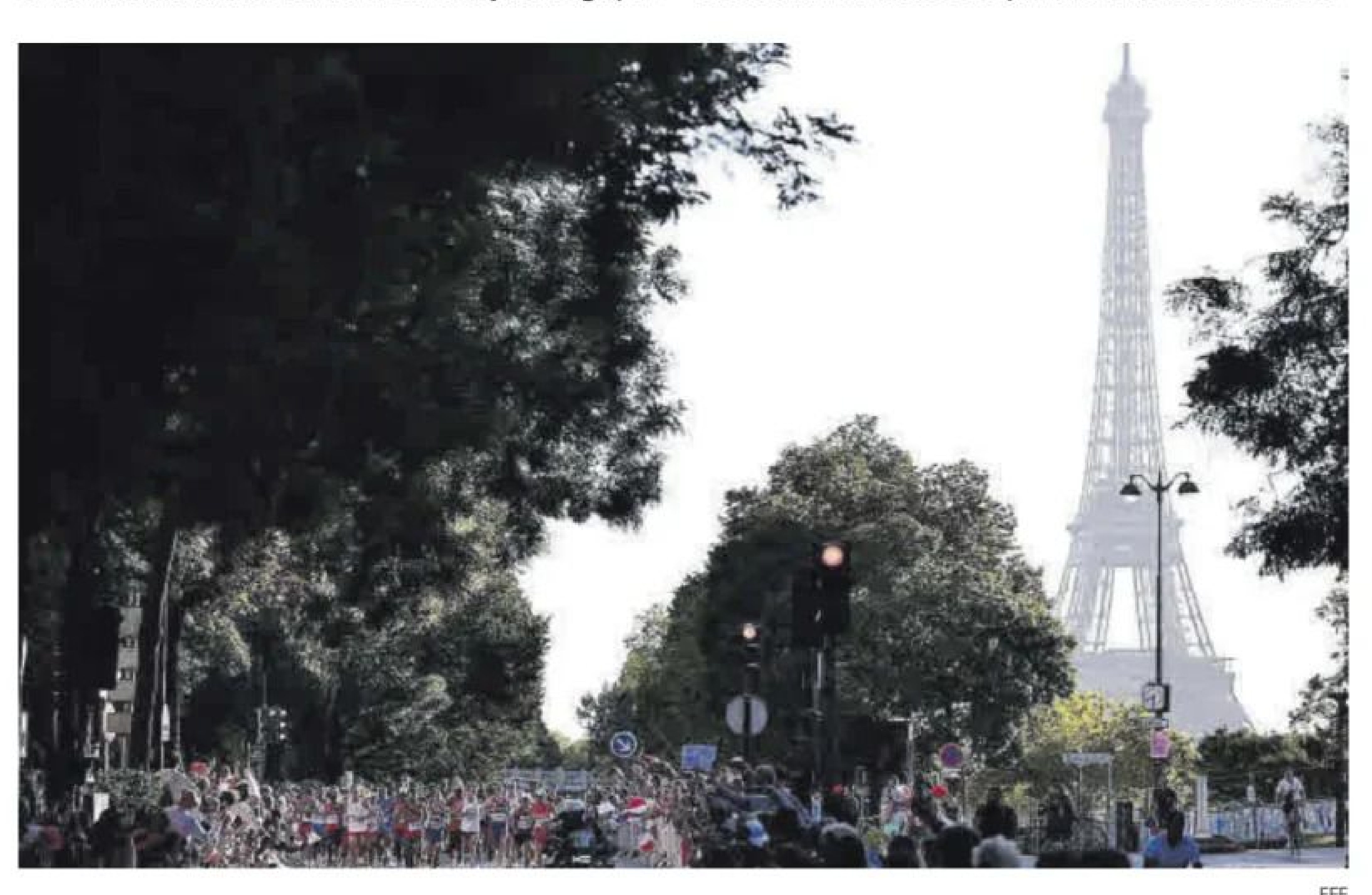
El COI ha superado con la mejor nota el desafío. Los Juegos del 2024 han hecho olvidar lo sucedido en Tokio 2021 cuando el covid y sus mascarillas deslucieron la competición. En París se vendieron todas las entradas, se agotó el merchandising y las gradas estaban llenas desde el primer día. Las audiencias televisivas han batido récords de audiencia, las redes sociales han eclipsado a la prensa de papel mientras que Internet y los móviles han llevado al olimpismo a la cima del mundo digital.

La fuerza de los Juegos es incomparable, está muy por encima de cualquier evento deportivo. Durante 16 días reúnen a los mejores atletas del mundo que solo luchan por las medallas. El honor y la gloria prevalecen al dinero. La felicidad de **Djokovic**, después de ganar a **Alcaraz** en el partido de su vida, lo decía todo. Dio mas valor al oro de París que a los 23 títulos de Grand Slam. A otro nivel y sin restarle importancia, un policía de Gijón, **Saúl Craviotto**, se ha convertido en leyenda viva del deporte español después de conquistar seis medallas.

Los Juegos de París han sido lo mas parecido a Barcelona 92, han recuperado las esencias, han respetado la tradición y se han ganado el corazón de los parisinos como en su día sucedió con los barceloneses. Han sido mas austeros que Río y Tokio, 9.700 millones cubiertos en más de un 80% por los derechos de TV, patrocinadores, ticketing y merchandising. Dejan un legado que durará muchos años como bien sabe Barcelona. La cita olímpica, si se planifican bien, más que un gasto es una inversión.

La capital francesa se convirtió en un plató de televisión con la Torre Eiffel y el Sena

El olimpismo esta mas vivo que nunca y prueba de ello es que cada cuatro años el mundo sigue girando a su alrededor. Escribo desde Paris después de haber vivido mis duodécimos Juegos con la satisfacción de comprobar que se han superado todas las expectativas. Durante unos días las guerras han desaparecido de las portadas, los escándalos políticos quedan en segundo plano y los aficionados disfrutan con los nuevos campeones. Se habla más de **Duplantis** que de **Mbappé**, el medallero se convierte en la Biblia y los aros olímpicos son sinónimo de gran espectáculo. ¡Por muchos años!



EFE

PASATIEMPOS SUDOKUS

			9			1		8
3					5			6
		6	4		3	9		
5								
	3					2	6	
		1			4	8		
2			7	6			9	
	8	3						
9	1							

					7		5	
	7	8	1			3		
	5			3			2	
					1			
		4		2		7	3	1
	3	9	8					
							7	5
8					9			
		7			2	9	6	

				1				6
				5		7	4	
	9		7	6				5
	1		3			6		4
	6	2	9				3	
4	7							
			4				7	
8		6	1	9				
	3			2				

4	5	2	9	7	6	1	3	8
3	9	8	2	1	5	7	4	6
1	7	6	4	8	3	9	2	5
5	6	9	8	2	7	4	1	3
8	3	4	5	9	1	2	6	7
7	2	1	6	3	4	8	5	9
2	4	5	7	6	8	3	9	1
6	8	3	1	4	9	5	7	2
9	1	7	3	5	2	6	8	4

4	6	3	2	9	7	1	5	8
2	7	8	1	5	4	3	9	6
9	5	1	6	3	8	4	2	7
7	2	6	3	4	1	5	8	9
5	8	4	9	2	6	7	3	1
1	3	9	8	7	5	6	4	2
6	9	2	4	1	3	8	7	5
8	4	5	7	6	9	2	1	3
3	1	7	5	8	2	9	6	4

Rellene las casillas vacías de los recuadros de 9x9 cuadrados, con cifras del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, en una misma columna, o una subcuadrícula de 3x3

3	5	7	8	1	4	2	9	6
6	8	1	2	5	9	7	4	3
2	9	4	7	6	3	1	8	5
9	1	8	3	7	5	6	2	4
5	6	2	9	4	1	8	3	7
4	7	3	6	8	2	5	1	9
1	2	5	4	3	6	9	7	8
8	4	6	1	9	7	3	5	2
7	3	9	5	2	8	4	6	1

8 420565 030007 16170